



La République tchèque

15 SEPTEMBRE

AU 30 OCTOBRE 2018

EXPOSITION, CONFÉRENCES,
LECTURES, FILMS, CONCERT



Ambassade de la République tchèque

Après la Lettonie en 2013, l'Allemagne en 2014, la Suisse en 2016, l'Association des amis de la Médiathèque et la Médiathèque intercommunale d'Uzès nous invitent en cette année 2018 à tourner nos regards vers un pays situé au cœur de l'Europe, dont la capitale – Prague – est sans conteste l'une des plus belles villes du continent et dont on se souvient trop peu qu'il dut sa naissance voici un siècle au soutien décisif apporté par notre pays et à l'action inlassable de l'un de nos voisins nîmois: Ernest Denis.

Conférences, exposition, littérature, musique, film, films d'animation pour enfants – discipline dans laquelle les Tchèques excellent –, hommage à Vaclav Havel, l'homme politique mais aussi l'homme de théâtre, le programme proposé se place résolument dans une perspective culturelle et artistique qu'il est tentant de rapprocher de la remarque – si souvent citée, reprise, dont l'authenticité est mise en doute mais... qui sert si bien notre propos – de Jean Monnet, l'un des pères fondateurs de l'Union Européenne : « si l'Europe était à refaire, il faudrait commencer par la culture ».

Car tout est là : connaître pour comprendre et pour réfléchir ensemble à ce qui nous rapproche et nous permet de dégager des perspectives nouvelles pour les générations qui nous suivent.

Le XX^e siècle ne fut pas tendre pour les peuples tchèque et slovaque. Dans cette Europe centrale aux frontières mouvantes (c'est un euphémisme) la République tchèque a su enfin trouver son équilibre depuis 1993. Aussi suis-je heureux que M. Petr Drulak, Ambassadeur de la République tchèque, ait accepté notre invitation et qu'il ait choisi comme thème de sa conférence : « La République tchèque et l'avenir de l'Europe ». Gageons que la culture aura sa place dans son intervention.

J'espère que vous serez nombreux à suivre ce programme riche et varié : il vous réservera, j'en suis certain, de belles découvertes.



Jean-Luc CHAPON

*Président de la communauté de communes Pays d'Uzès
Maire d'Uzès*

Pourquoi la République tchèque en cette année 2018 ?

28 octobre 1918: proclamation de la Première République tchécoslovaque au terme d'un long processus dans lequel la France a joué un rôle déterminant grâce à l'engagement personnel et à la ténacité de quelques éminents universitaires - au premier rang desquels figure Ernest Denis originaire de Nîmes.

30 septembre 1938 : la signature des accords de Munich porte un coup mortel à ce jeune pays ; la « trahison » de l'Angleterre mais aussi de la France, signataires des accords, restera longtemps dans les mémoires.

25 février 1948 : le « coup de Prague », le Parti communiste tchécoslovaque s'empare du pouvoir.

21 août 1968 : l'invasion du pays par les troupes du Pacte de Varsovie et l'entrée dans Prague des chars de l'Armée rouge sonnent le glas du « Printemps de Prague ».

Le centenaire de la naissance du pays explique l'attention que l'Association des amis de la Médiathèque et la Médiathèque ont décidé de porter cette année à la très riche culture tchèque. Comme pour la Lettonie (2013), l'Allemagne (2014) puis la Suisse (2016), il ne pourra être question que d'une « approche » par l'histoire (conférence le 15 septembre de Françoise Mayer sur la Tchécoslovaquie au XX^e siècle et conférence de Patrick Cabanel le 21 septembre au Temple

sur Ernest Denis), la littérature (Lenka Hornakova Ci-vade présentera le 18 octobre son livre « Giboulées de soleil », Prix Renaudot des lycéens en 2016), la musique (conférence de Pierre Boitet le 3 octobre et concert du Quatuor Martinu de Prague le 30 octobre) ou encore le cinéma (notamment pour enfants). Pendant ces « Semaines » une exposition intitulée : « Le livre tchèque et les avant-gardes (1918-1938) » sera présentée à la Médiathèque. Un hommage sera également rendu à Vaclav Havel, l'homme de théâtre mais aussi l'un des membres-fondateurs de la Charte 77, figure de proue de la « révolution de velours » en 1989 puis Président de la République jusqu'en 2003 : Andrea Sedlackova présentera le 12 octobre son documentaire : « Vaclav Havel, un homme libre ». Enfin Thierry de Seguins-Cohorn nous parlera le 25 octobre d'une famille française en Bohême : les Rohan.

Sous réserve de sa disponibilité, l'Ambassadeur de la République tchèque, M. Petr Drulak, ouvrira ces Semaines par une conférence le 15 septembre sur « la République tchèque et l'Europe ».

Cet ensemble de manifestations sera aussi l'occasion de nous remettre en mémoire quelques noms de créateurs et d'artistes tchèques qui appartiennent à la culture universelle: Kafka bien sûr, Milan Kundera, Gustav Meyrink et son Golem, Jaroslav Hasek et son « brave soldat Chvéik », mais aussi Milos Forman, récemment disparu, l'artiste surréaliste Toyen, les compositeurs Janacek, Martinu, Smetana, Dvorak, les réalisateurs de films d'animation Trnka, Karel Zeman et Hermína Týrlova, les photographes Josef Sudek, Josef Kudełka, Jan Saudek ou encore le peintre Frantisek Kupka. Quelques noms, seulement quelques noms...

Dans une lettre restée célèbre Kafka écrit à son ami Oscar Pollak : « Prague ne nous lâchera pas ni l'un ni l'autre. La petite mère a des griffes. Il faudra bien se soumettre ou bien... » ; il en va de même de la culture tchèque : approchez-la, elle ne vous lâchera plus.

Jean-Louis LEPRÊTRE

Président de l'Association des Amis
de la Médiathèque d'Uzès,
Conseiller culturel à l'Ambassade
de France à Prague de 1979 à 1983



Peinture murale.
Prague 2018. « Le baiser de la place de la vieille ville »

OUVERTURE DES SEMAINES CONSACRÉES À LA **RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

« La République tchèque et l'avenir de l'Europe »

par Monsieur Petr Drulak,
Ambassadeur de la République
tchèque en France

Samedi 15 septembre 2018

Salon Malraux de la Mairie d'Uzès
à 14h30

La « Révolution de velours » et l'élection de Vaclav Havel à la Présidence de la République le 29 décembre 1989 mettent fin à l'existence de la République socialiste tchécoslovaque. La République tchèque, telle que nous la connaissons aujourd'hui, n'existe cependant que depuis le 1^{er} janvier 1993, date de sa séparation d'avec la Slovaquie. Depuis cette date la République tchèque a connu des avancées considérables dans le sens de l'intégration européenne avec notamment son entrée dans l'Union Européenne le 1^{er} mai 2004 (son intégration dans l'OTAN remonte au 12 mars 1999).

Quelle est aujourd'hui la position de la République tchèque – ce pays « au cœur de l'Europe » - face aux profondes mutations et aux nombreux défis auxquels l'Europe se trouve confrontée ?

Biographie

Tel est le sujet qu'abordera M. Petr Drulak, politologue – il a longtemps dirigé l'Institut des relations internationales à Prague –, ancien Ministre-adjoint des Affaires Etrangères puis Directeur du Cabinet du Ministre, Ambassadeur de la République tchèque en France et Délégué Permanent de la République tchèque auprès de l'UNESCO depuis 2017. M. Petr Drulak est l'auteur de dizaines d'articles et de plusieurs livres sur les relations internationales et la politique étrangère tchèque.



« 1918-2018 – Les Tchèques dans tous leurs états. De Tomas G. Masaryk à Milos Zeman »

par Madame Françoise Mayer

Samedi 15 septembre 2018

Salon Malraux de la Mairie d'Uzès
à 16h15

De 1918 à 2018 les Tchèques ont changé huit fois de régime. Après la dislocation de l'Empire austro-hongrois à la fin de la première guerre mondiale, ils font l'expérience de la démocratie pendant vingt ans avant de subir l'occupation nazie dès mars 1939. Suivra un régime communiste, puis l'occupation soviétique à partir d'août 1968 après l'échec du « Printemps de Prague » ; enfin la « Révolution de velours » en décembre 1989 les fait entrer dans une ère post-communiste non exempte de soubresauts mais d'abord et avant tout synonyme d'espoir et de liberté. A chaque fois ils ont dû redéfinir leur identité et la place qu'ils entendaient tenir sur la scène internationale.

Françoise Mayer propose de revenir sur les continuités et les ruptures de ce destin si caractéristique du destin des peuples de l'Europe médiane.



Biographie

Historienne, Françoise Mayer est Maître de conférences au Département d'études slaves de l'Université Paul Valéry de Montpellier III et chercheuse associée au Cercec (Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen) de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales. Elle a dirigé le CEFRES (Centre français de recherche en sciences sociales) de Prague à deux reprises: de 1993 à 1998 et de 2010 à 2012. Spécialiste de l'histoire et de la mémoire du communisme en Europe centrale, ses recherches portent notamment sur les thèmes: « mémoire et identités politiques » et « dissidence et histoire du communisme ». Elle est l'auteur du livre paru en 2004 aux éditions de l'EHESS sous le titre: « Les Tchèques et leur communisme » et a co-dirigé l'ouvrage: « L'Europe et ses représentations du passé » paru en 2008 aux éditions L'Harmattan.



Tomas G. Masaryk,
Président de la première République tchèque

« Le livre tchèque et les avant- gardes (1918-1938) »

du 11 septembre au 20 octobre 2018

Salle d'exposition de la Médiathèque d'Uzès

Cette singulière exposition, qui nous est prêtée par le collectionneur Pierre Ponant (qu'il en soit ici très chaleureusement remercié), met à l'honneur l'avant-garde artistique tchèque par la présentation de livres parus dans les années 1920 et 1930. Du rondocubisme au photomontage, les couvertures des romans publiés à Prague pendant ces années se font l'écho des grands mouvements qui ont marqué l'histoire de l'art au début du vingtième siècle. Située au cœur de l'Europe, Prague, capitale du nouvel Etat tchécoslovaque né en 1918, est alors au carrefour du constructivisme russe, du futurisme italien, du cubisme français, de la Sécession viennoise et de l'expressionnisme allemand.

L'exposition témoigne de l'inventivité de l'édition à Prague pendant ces années : une véritable alliance artistique s'est construite entre éditeurs, artistes, architectes et typographes faisant du livre une des meilleures vitrines de l'art moderne tchèque à la disposition du plus grand nombre. Elle est également significative de la production d'une avant-garde artistique pour laquelle faire des affiches, des livres, du mobilier ou des arts de la table relevait d'un réel décroisement des pratiques. Elle permet enfin de rencontrer les noms de quelques artistes tchèques majeurs comme ceux de Josef Capek (peintre et illustrateur), de son frère Karel (écrivain), de Jindrich Styrsky, Ladislav Sutnar ou encore de Karel Teige, Josef Sima et Adolf Hoffmeister.

Biographie

Historien et critique du design graphique, Pierre Ponant est chargé dès le début des années 90 de la promotion de la création graphique française à l'étranger au sein de l'AFAA (actuel Institut Français relevant du Ministère des affaires étrangères) ; à ce titre il a réalisé plus d'une trentaine d'expositions mettant en scène arts électroniques et design graphique en partenariat avec des institutions muséales et centres d'art en France, en Europe centrale et en Amérique latine. Il a notamment créé en 2000 en Argentine le premier « Festival international de design et de communication » de Buenos Aires.

Pierre Ponant intervient fréquemment comme conférencier sur l'histoire du graphisme, collabore régulièrement aux revues « Etapes » et « Magazine », est depuis 2007 professeur à l'Ecole d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux et, depuis 1997, « visiting lecturer » à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne.

Sa passion pour les avant-gardes artistiques des années 20 et 30 et sa rencontre fortuite au début des années 90 à Prague avec un libraire tchèque l'ont conduit à constituer une collection personnelle unique de livres aux couvertures réalisées par les meilleurs artistes tchèques de l'époque.

Il prépare actuellement, en collaboration avec l'historienne de l'art et spécialiste de l'Europe centrale, Sonia de Puineuf, un ouvrage sur le sujet à paraître prochainement.



Couverture de la revue « Zijeme » (« nous vivons ») de Ladislav Sutnar ; 1931



Couverture de la revue « ReD », « le mensuel de la culture moderne », par Karel Teige ; 1928



de Patrick Cabanel

Ernest Denis, père de la nation tchèque

Vendredi 21 septembre 2018

au Temple d'Uzès à 18h30

Ernest Denis, protestant nîmois, normalien, a été le grand historien de la Bohême et de la nation tchèque, alors en pleine renaissance à la fin du XIX^e siècle. Il en est devenu le grand « historien national » à la suite de Frantisek Palacky. Ce parcours exceptionnel s'explique à la fois par son patriotisme (il estime, au lendemain de 1870, que Français et Slaves font face à un même adversaire germanique) et par des affinités plus intimes entre minorités protestantes marquées par la persécution et la fidélité : huguenots français, héritiers des hussites en Bohême. Son action est inséparable de celle de Tomas G. Masaryk, le philosophe et premier Président de la jeune Tchécoslovaquie, lui-même lié à la France et à son passé huguenot.



Buste d'Ernest Denis
à Nîmes (Place d'Assas)



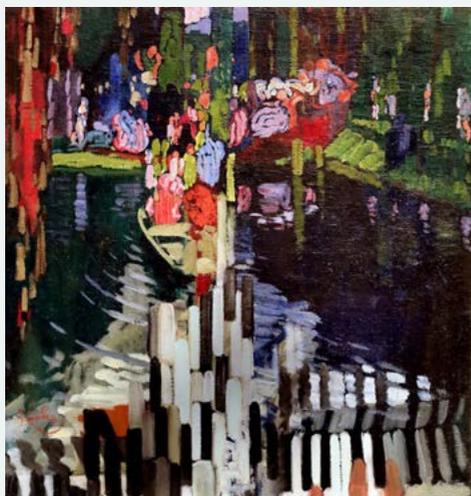
Citation d'Ernest Denis
(socle de la sculpture Place d'Assas)

Biographie

Patrick Cabanel, né à Alès en 1961, est directeur d'études à l'École pratique des hautes études (« Histoire et sociologie des protestantismes »). Il est également le conservateur du Musée du protestantisme de Ferrières (Tarn). Ses travaux portent sur la construction de la République laïque et de son école, l'histoire des minorités religieuses, les résistances à la Shoah. Parmi ses ouvrages : « Le Dieu de la République. Aux sources protestantes de la laïcité (1860-1900) » édition PUR, 2003 ; « Les mots de la laïcité », édition PUM, 2004 ; « Entre religions et laïcité. La voie française: XIX^e-XXI^e siècles », édition Privat, 2007 ; « Histoire des Justes en France », Armand Colin, 2012 ; « Histoire des protestants en France, XVI^e-XXI^e siècle », Fayard, 2012 ; « De la paix aux résistances. Les protestants français 1930-1945 », Fayard, 2015 ; « Le protestantisme français. La belle histoire XVI^e-XXI^e siècle », Alcide, 2017.



de **Pierre Boitet** La musique tchèque : le cœur battant de l'Europe



Frantisek Kupka « Les touches de piano - Le lac » - 1909

Mercredi 3 octobre 2018

**à la médiathèque d'Uzès
à 18h**

Entre orient et occident, entre mondes slave et germanique, la musique a forgé de façon aussi intense que singulière l'identité tchèque. Dalibor, chevalier héroïque de l'opéra éponyme de Smetana, confie à son violon l'expression de ses révoltes et de ses espoirs: à sa mort, son violon continue seul sa cantilène... L'artisan du réveil national de la musique tchèque illustre ainsi le caractère unique de l'art musical en son pays, véritable ciment

fondateur. Au cœur de l'Europe, Prague qui a fêté Mozart davantage que ne l'a fait Vienne et la Bohême qui a vu naître Gluck et Mahler ont en effet forgé leur puissante identité nationale et artistique entre les mondes slave et germanique: les sources musicales glagolitiques orthodoxes dont se souviendra un millénaire plus tard Leos Janacek autant que les hymnes de Jan Hus ont fondé le puissant ferment de la musique et ont sauvé la langue tchèque que trois siècles du joug des Habsbourg avaient mise en sommeil.

À travers une série de pages puisées dans l'immense corpus de la musique tchèque des XIX^e et XX^e siècles, nous vous proposons une déambulation sonore illustrée au sein d'un répertoire dont les rythmes et les mélodies ont un parfum unique. **Pierre Boitet**

Biographie

Pierre Boitet, diplômé d'études slaves, professeur d'éducation musicale et critique musical au Progrès de Lyon honoraire, donne depuis trois ans des conférences de musique au sein de l'Université Populaire de l'Uzège, dans le cadre de l'université du CADREF de Nîmes et en Rhône-Alpes.

« Vaclav Havel, un homme libre »

Projection et rencontre avec la réalisatrice Andrea Sedlackova

Vendredi 12 octobre 2018

à 18h - Cinéma Le Capitole - Entrée : prix unique 5 Euros



Installation de l'artiste Kurt Gebauer au Théâtre national de Prague rappelant la signature de Havel par un cœur.

Il n'était guère concevable d'organiser des Semaines sur la République tchèque sans consacrer une soirée à cette figure capitale de l'histoire récente du pays: Vaclav Havel. Ecrivain: son œuvre dramatique qui mêle théâtre de l'absurde et héritage kafkaïen l'a fait connaître dès les années 70 hors des frontières de son pays, dissident : il fut un des principaux initiateurs de la Charte 77, prisonnier politique : il fit notamment un long « séjour » en prison de 1979 à 1983, icône de la Révolution de velours en novembre 1989, Président de la République Fédérative tchèque et slovaque de décembre 1989 à juillet 1992 puis de la République tchèque de janvier 1993 à février 2003, Vaclav Havel, décédé en décembre 2011, eut un destin singulier marqué par ses combats pour la démocratie et la liberté. Prônant la morale en politique, Vaclav Havel fut l'une des figures les plus remarquables et les plus attachantes issues de « l'autre Europe », continuant de signer – aussi souvent que possible – avec un cœur : son nom en vert avec un petit cœur rouge dessiné en-dessous.



Biographie

C'est cette personnalité complexe, perclus de contradictions, devenu Président par les hasards de l'Histoire, qui avouait : « j'aime la compagnie, je ne cesse de rassembler des gens autour de moi, et pourtant je préfère la solitude et ma vie n'est qu'une incessante recherche d'isolement », que s'est efforcée de cerner Andrea Sedlackova dans un documentaire extrêmement fouillé, essentiellement constitué de documents d'archives, parfois inédites, retrouvées à Prague ou à l'étranger. Mêlant vie publique, vie privée et vie artistique, ce documentaire d'une grande intensité nous aide à mieux comprendre la trajectoire de cet homme exceptionnel et les circonstances politiques et historiques dans lesquelles elle s'inscrit.

Née à Prague, Andrea Sedlackova est scénariste, réalisatrice et monteuse tchèque. Elle étudie à Prague à la FAMU (Faculté du cinéma et de la télévision de l'Académie des Arts) puis, après son arrivée en France à la fin des années 80, à la FEMIS (Institut de formation et d'enseignement pour les Métiers de l'Image et du Son), département « montage ». En République tchèque Andrea Sedlackova se consacre principalement à l'écriture et à la réalisation. A Paris – où elle réside également – elle exerce ses talents de monteuse auprès de nombreux réalisateurs (nomination au César du Meilleur montage pour le film « Welcome » de Philippe Lioret). En tant que réalisatrice pour le cinéma, « Victimes et assassins » et « Je dois te séduire » ont connu un réel succès lors de leur sortie en République tchèque ; après avoir été en compétition pour le Globe de Crystal du Festival international de Karlovy Vary, « Sur la ligne » a représenté la République tchèque pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2015, ce film a par ailleurs obtenu le Grand Prix du Jury (Atlas d'Or) au Festival international du film d'Arras en 2014.



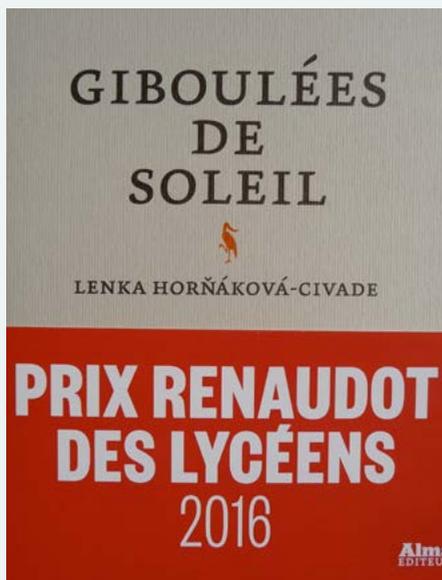
Vitrine d'une librairie à Prague (juin 2018)

Rencontre avec l'écrivaine Lenka Hornakova-Civade

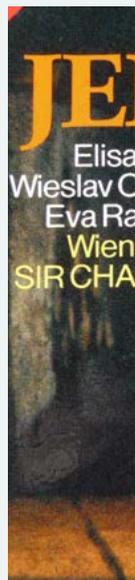
Jeudi 18 octobre 2018

à 18h à la Médiathèque d'Uzès

Elles s'appellent Magdalena, Libuse, Eva. Elles sont belles, elles sont Tchèques et partagent le même destin : de mère en fille, elles naissent de père inconnu. De cette malédiction elles vont faire une distinction. Chacune à sa façon, selon sa personnalité, ses rêves, ses lubies et l'époque. Car leur vie, qu'elles voudraient simplement fière et libre, se transforme en saga dans ce pays bousculé par l'Histoire. Magdalena connaîtra l'annexion nazie, Libuse les « années camarade » et Eva la fin de l'hégémonie soviétique. Ingénieuses, modestes et décidées, les trois femmes s'adaptent au changement et défient l'opinion tête haute.



*Giboulées de soleil,
couverture du livre*

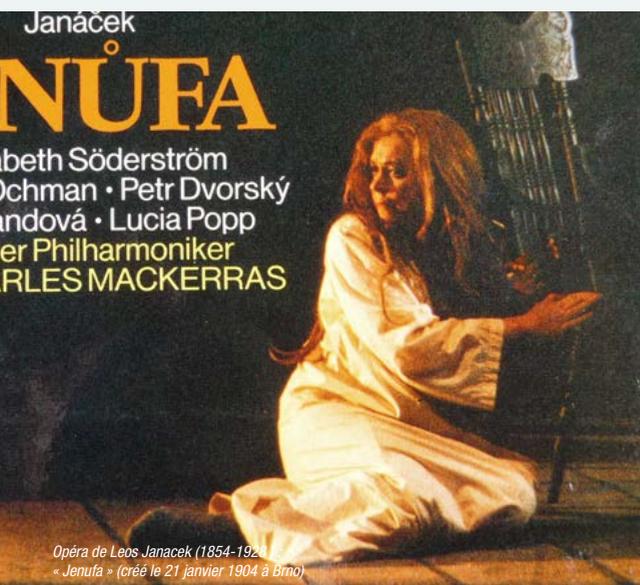




Biographie

Née en 1971 à Prostejov (Tchécoslovaquie), Lenka Hornakova-Civade est une écrivaine et peintre tchèque qui s'est installée en France en 1994, à Paris d'abord puis dans le Vaucluse, après avoir terminé des études en économie et en philosophie à l'Université Charles de Prague (1989-1994). En 2009 Lenka Hornakova-Civade obtient une licence d'arts plastiques à la Sorbonne. Dès lors sa vie se partage entre la peinture et la littérature: en 2010 paraît en tchèque son premier livre: « Provence jako sen » (« La Provence comme dans un rêve ») qui sera suivi d'un deuxième livre en 2011: « Lanyze » (« Truffes »). En octobre 2014 sort en tchèque et en français « Entre Seine et Vltava », co-écrit avec Anne Delaflotte Mehdevi. En avril 2016 Lenka Hornakova-Civade publie son premier roman écrit directement en français: « Giboulées de soleil », qui obtient le Prix Renaudot des lycéens, le Prix « La ruche des mots 2016 » et le Prix « Soroptimist littératures européennes Cognac 2016 ». Vient enfin de paraître: « Une verrière sous le ciel » (Alma Editeur) : dans ce nouveau roman, dont l'action se déroule entre août 1988 et le début de l'année 1990, Lenka Hornakova-Civade poursuit sa réflexion et ses interrogations sur l'exil, la langue et sur la liberté.

Depuis 2010 Lenka Hornakova-Civade est par ailleurs régulièrement invitée en qualité d'artiste et d'écrivaine à de nombreuses rencontres et conférences sur l'évolution du rôle des femmes en République tchèque. Elle expose enfin ses œuvres dans les deux pays.



Thierry de Seguins-Cohorn : « Une famille française émigrée en Bohême : les Rohan »

Jeudi 25 octobre 2018

18h à la Médiathèque d'Uzès

Après la prise de la Bastille, la Bohême a été une terre d'accueil pour les émigrés français. Ils y trouvèrent refuge, le temps d'un séjour ou celui d'une vie. Parmi eux, on trouve les Rohan, qui avaient donné deux maréchaux à la France, quatre cardinaux à l'Eglise et un Grand Maître à l'Ordre de Malte. Ils durent fuir en 1792, devinrent Autrichiens et le restèrent. Dans les années 1820, le prince de Rohan acquiert le château de Sychrov dans le nord de la Bohême, dont il va faire un musée à la gloire de sa famille. En 1846, le prince Camille de Rohan hérite de son cousin et devient chef de famille. Sa sœur Herminie a épousé un Uzétien, Gabriel de Froment, baron de Castille. En 1945, le château fut nationalisé et les Rohan gagnèrent l'Autriche. Histoire mouvementée, à l'image des turbulences traversées par cette région au cours des deux derniers siècles.



Le château de Sychrov en Bohême du nord, propriété des Rohan



Biographie

Thierry de Seguins-Cohorn, après des études de droit, a été officier de l'armée de terre durant trente ans. Il a servi en particulier dans les Balkans et en Afghanistan. En 2006 il a regagné Uzès, dont il est devenu adjoint au maire. Passionné d'histoire, il a publié en 2008 « Les héros d'Austerlitz », en collaboration avec Alain Pougetoux et Henri Daru et, en 2016, « Les folies du baron de Castille dans le parc du château d'Argilliers », avec la participation de Pierre Marie Deparis.

Quatuor Martinu de Prague

Lubomir Havlak, premier violon
Jitka Vlasankova, violoncelle
Zbinek Padourek, alto
Libor Kanka, deuxième violon

et **Pierre Henri Xuereb**, alto
(en deuxième partie)

Mardi 30 octobre 2018

à 18h, Salon Racine de la Mairie d'Uzès

Entrée : 10 Euros

Entrée libre pour les moins de 12 ans

Programme

- *Première partie :*

Josef Suk : « Méditation pour quatuor à cordes sur l'ancien choral tchèque « Saint Venceslav », op.35, (1914)

Antonin Dvorak : « Quatuor à cordes n°12 en fa majeur « Américain », op.96, (1893)

- *Pause*

- *Deuxième partie :*

Antonin Dvorak : « Quintette à cordes en mi bémol majeur, op. 97, (1893)

Le Quatuor Martinu, d'abord appelé Quatuor Havlak, fut fondé en 1976 par des étudiants du Conservatoire de musique de Prague sur le modèle des Quatuors Vlach et Smetana. Leur appropriation exceptionnelle du répertoire tchèque leur valut rapidement sept titres de lauréats à d'importants concours internationaux : concours ARD de Munich, d'Evian, concours Yehudi Menuhin ou encore du « Printemps de Prague », etc. Leur engagement en faveur de l'œuvre de Bohuslav Martinu fut couronné à Cannes en 2004 par le Prix du MIDEM pour le meilleur CD dans la catégorie « musique de chambre » (enregistrement des sept Quatuors à cordes de Bohuslav Martinu). Bien que l'essentiel de son répertoire soit constitué des œuvres des grands



Tombe d'Antonin Dvorak au cimetière de



compositeurs « classiques » de la musique tchèque et mondiale, le Quatuor Martinu aime faire redécouvrir les œuvres de compositeurs oubliés et créer les œuvres des compositeurs les plus contemporains.



Vysehrad à Prague



Biographie

Pierre Henri Xuereb, professeur d'alto au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et au Conservatoire Royal de Musique de Liège, a été membre de l'Ensemble Intercontemporain dirigé par Pierre Boulez avant de se consacrer à une carrière de soliste et de musicien d'orchestre de chambre.

Sa collaboration avec le Quatuor Martinu remonte à une vingtaine d'années pendant lesquelles ils eurent à maintes reprises l'occasion de se produire ensemble (Londres, Dieulefit, Paris, Gex, Malte, etc.). Ils ont également enregistré ensemble le quintette et sextuor à cordes de Dvorak pour la Maison Talent.

Cinéma tchèque d'animation

La réputation du cinéma tchèque d'animation n'est plus à faire : au sortir de la guerre, en 1946, au premier Festival de Cannes, Karel Zeman remporte le Grand Prix international du film à scénario pour « Rêve de Noël » et Jiri Trnka le Grand Prix International du dessin animé avec « Les animaux et les gens de Petrov ». Dans les années 60 le cinéma d'animation tchèque atteint un niveau de perfection inouï (ex : « Songe d'une nuit d'été » de Jiri Trnka) ; dans les décennies suivantes, en dépit des changements de régime politique que connaît le pays, la création dans ce domaine reste - jusqu'à nos jours - à un niveau particulièrement élevé comme en témoignent les noms de Hermína Tyrlova, Karel Zeman et Jiri Trnka déjà cités, de Jan Svankmajer mais aussi de Vlasta Pospisilova ou encore de David Sukup.

Dans le cadre des Semaines consacrées à la République tchèque seront projetés à la Médiathèque d'Uzès :

1. Le samedi 29 septembre à 15h : le film de Karel Zeman : « Les aventures fantastiques » (durée : 80 minutes) inspiré du roman de Jules Verne (pour tous les publics à partir de 6 ans). Ce film a obtenu en 1958 à Bruxelles le Premier Prix au Festival mondial de cinéma.

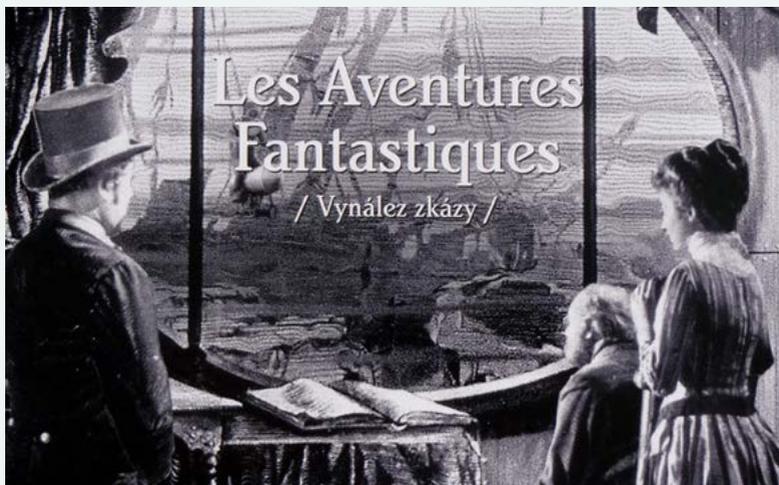
Xavier Kawa-Topor écrit au sujet de Karel Zeman « qu'il invente un cinéma d'un genre nouveau, où le trucage est un art poétique qui ouvre des trappes vers l'imaginaire ».

2. Dans le cadre de « l'heure du conte » les mercredis à 16h30 : 12,19 et 26 septembre : « Monsieur et Monsieur » : trois courts-métrages et grands classiques de l'animation tchèque de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek et les : 3, 10, 17 et 24 octobre : « Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi » de Hermína Tyrlova

« Le film d'animation est un conte de fées mobile du vingtième siècle. Mon objectif est de faire revivre les objets : des jouets, des marionnettes ou des objets quelconques qui entourent les enfants. Je pense que les enfants ressentent le besoin de beauté, du sentiment et surtout de la joie. Et c'est ce que j'essaie de leur procurer par l'intermédiaire de mes films » (Hermína Tyrlova).



« Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi » de Hermina Týrlova



« Les aventures fantastiques » de Karel Zeman

Programme

République Tchèque :
calendrier des manifestations

Ouverture officielle

15 septembre 14h30

Salon Malraux Mairie d'Uzès

« La République tchèque et l'avenir de l'Europe »

Conférence de M. Petr Drulak, Ambassadeur de la République tchèque. ___ p.4

15 septembre 16h15

Salon Malraux

« 1918-2018. Les Tchèques dans tous leurs états »

De Tomas G. Masaryk à Milos Zeman », conférence de Françoise Mayer, universitaire.
___ p.5

Exposition

Vernissage 15 septembre 18h

Médiathèque d'Uzès

« Le livre tchèque et les avant-gardes 1918-1938 »

Exposition visible du 11 septembre au 20 octobre 2018. ___ p.6

Conférence

21 septembre 18h30

Temple d'Uzès

Conférence

de Patrick Cabanel,

universitaire. Ernest Denis, père de la nation tchèque. Un exemple d'affinités électives entre minorités protestantes en Europe ___ p.8

Conférence

3 octobre 18h

Médiathèque d'Uzès

Conférence de **Pierre Boitet**,
professeur d'éducation musicale, critique musical
« La musique tchèque : le cœur battant de
l'Europe » ___ p.9

Projection

12 octobre 18h

Cinéma Le Capitole

Soirée-hommage à Vaclav Havel

« Vaclav Havel un homme libre », présentation et
débat avec Andrea Sedlackova, réalisatrice du film
___ p.10

Rencontre

18 octobre 18h

Médiathèque d'Uzès

Rencontre avec **Lenka Hornakova Civade**,

auteure du roman « Giboulées de soleil »,
Prix Renaudot des Lycéens 2016 ___ p.12

Conférence

25 octobre 18h

Médiathèque d'Uzès

« Une famille française émigrée en Bohême : les Rohan »

Conférence de Thierry de Seguins-Cohorn ___ p.14

Concert

30 octobre 18h

Salon Racine Mairie d'Uzès

Concert du Quatuor Martinu de Prague

En quintette en seconde partie avec Pierre Henri
Xuereb ___ p.16

Projection

29 septembre 15h

Médiathèque d'Uzès

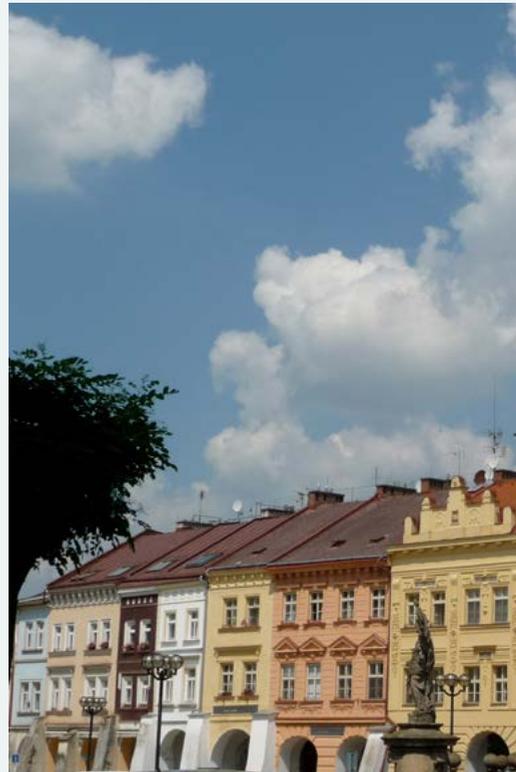
« Les aventures fantastiques » de Karel Zeman ___ p.18



Le monastère de Strahov, Bibliothèque nationale, sur la colline
de Petrin et montée au Château.



Prague. Statue équestre de Jan Zizka,
héros des guerres hussites.





Légende :

1. « Le brave soldat Svejk » - Dessin de Josef Lada - Affiche, Prague juin 2018
2. La lanterne magique : 40 ans d'existence ! Prague, juin 2018
3. Touristes devant le mur John Lennon - Prague juin 2018
4. Le rabbin Loew (légende du Golem) - Prague, 2018
5. Rétrospective Koudelka à l'occasion de son 80^e anniversaire - Prague juin 2018
6. Hradec Kralove, Bohême du nord, Juin 2018
7. Prague, Juin 2018.
8. Ensemble slovaque de chant et de danse - Prague juin 2018

Photos : Jean-Louis Leprêtre

« Les organisateurs remercient vivement l'Ambassadeur de la République tchèque, Monsieur Petr Drulak, Monsieur Jean-Luc Chapon, Maire d'Uzès, Président de la Communauté de communes, Monsieur Patrice Verdier, Conseiller régional ainsi que l'Office de la culture de la Mairie d'Uzès pour leur soutien et leurs précieux encouragements. »

**ASSOCIATION DES AMIS
DE LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS**

Médiathèque d'Uzès

41, le Portalet

30700 UZES

Tél : 04 66 03 02 03

Site Web : <https://ccpaysduzes.bibenligne.fr/>

Courriel : mediatheque.uzes@ccpaysduzes.fr



conception **Barcelona&co** www.barcelona-co.fr



Ambassade de la République tchèque

