



L'Ombrière
Pays d'Uzès

SAISON 2019
SEPTEMBRE > DÉCEMBRE

MUSIQUE - THÉÂTRE - CIRQUE - DANSE - JEUNE PUBLIC - SESSIONS HAUT-PARLEUR

WWW.CCPAYSDUZES.FR

FACEBOOK : L'OMBRIÈRE, PAYS D'UZÈS





In Vivo

TOURING ARTISTS ONLY

IN VIVO

UZÈS (TE) PASSE-MOI LE CITRON !

CO-PRODUCTION AVEC L'ABRIX BAR,
IN VIVO & LOMBRIÈRE

13 & 14 SEPTEMBRE

VALLABRIX - L'ABRIX BAR
19H - ACCES LIBRE
(AU CHAPEAU)

Sur la latitude 44, un secret bien gardé. Deux vieilles cousines qui s'ignorent. Idées à jamais par le saint esprit du pape Clément V, réveillons-les d'un zeste habile... L'une à l'est et l'autre à l'ouest : d'Uzès à Uzeste, ça guinche sous la voûte céleste. Le vendredi 13 exhorte le vivier de saltimbanques uzestoises pour une soirée Tïbal Tribal emmenée par André Minvielle. Ce bal, "c'est le bal de tous les accents, seule à seul ou en couple, en cercle circassien, en ronde instantanée, en petits moments de liberté, de la tête aux pieds."

La crème de l'Uzège investit les lieux le lendemain soir. Une dizaine de musiciens piqués au vif, ambiances chevronnées, ennivreurs à la petite semaine, feront grimper le palpitant à son maximum.

Macération d'esprits plutôt vivants, dans des corps plutôt natures avec des vins plutôt sains... Un programme détox somme toute !

Début des festivités à 19h, concerts 20h30.

Place du village, 30700 VALLABRIX.

Restauration sur place .

Relève vinicole (V. Vallès, J. Karsten, S. Châtillon, Frères Souliers, etc)

Soirée du 13/09 en co-production avec l'Abrix Bar,
In Vivo & l'Ombrière.

Soirée du 14/09 organisée par l'Abrix Bar.

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer ! » à destination des associations du territoire.



PÉGAZ THÉÂTRE CIRCUS

LES GRÉNIEM'S DU TEMPS QUI PASSE

27 SEPTEMBRE

THÉÂTRE DE VERDURE - ARPAILLARGUES
21H - GRATUIT

THÉÂTRE / JONGLERIE - 50 À 60 MINS - TOUT PUBLIC

Rêves de notre enfance - Souvenirs d'un temps passé... Notre vie d'adulte les rend troubles, enfouies dans un profond oubli. La Dynastie des Gréniem's oeuvre pour embarquer dans son imaginaire les périples de plusieurs personnages issus d'un lieu unique : le Grenier Familial. Accueilli par un homme au tournant de sa vie « Maître Horthémus » et de son étrange compagnon « Quisti ». Le public sera projeté dans une ribambelle de situations cocasses et insolites. Monsieur Boutons - Magdala - Monstro del'Nass - Prof Théophil vont chacun à leur tour, vous narrer les anecdotes et aventures de cette famille, qui possède toutes un point commun ? Malgré leur notion du temps très particulière.

Mise en scène et Scénographie : Patrick Tridon
Création 2016.

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer ! » à destination des associations du territoire.

Ateliers Découvertes Artistiques : Théâtre - Jonglerie - Musique MAO les 25 et 26 septembre 2019 pour les horaires et contenu artistique - Renseignements : 06 61 49 25 56



POÉSIE & MUSIQUE



LES LECTURES [Z] ÉLECTRONIQUES
PAR LE COLLECTIF DU DÉTACHEMENT
INTERNATIONAL DU MUERTO COCO
DANS LA CADRE DE MI NUIT-BLANCHE 2019

27 SEPTEMBRE
PLACE DAMPMARTIN - UZÈS
19H À 23H30 - GRATUIT

LECTURES ÉLECTRONIQUES - 6 X 25 MINS - TOUT PUBLIC

Le Détachement International du Muerto Coco est un collectif marseillais, qui travaille depuis 2009 sur la poésie contemporaine et ses extensions sonores / vocales / électroniques.

Les Lectures [z]électroniques c'est une collection. Une collection de plusieurs lectures [z]électroniques.

Une Lecture électronique, c'est un spectacle et ça dure 25 minutes.

C'est hybride, c'est de la poésie contemporaine et de la musique.

C'est, pour chacune des Lectures [z]électroniques, une immersion dans un thème et une ambiance musicale.

C'est la rencontre de jouets électroniques pour adultes [= micros, enceintes, sampler, table de mixage...] avec des jouets électroniques pour enfants [= jouets électroniques pour enfants]

Il existe des Lectures animales, sexuelles, politiques, urbaines, insurrectionnelles, familiales, super-héroïques, horribles, médicales, futuristes, culinaires. Et puisqu'il y a au moins 6 thèmes, ô joie, on peut y aller 6 fois !



4

THÉÂTRE

ALLEZ, ALLEZ, ALLEZ
SCÈNE NATIONALE
DU GRAND NARBONNE

PRODUCTION THÉÂTRE + CINÉMA,
SCÈNE NATIONALE DU GRAND NARBONNE
EN PARTENARIAT AVEC LE RUGBY CLUB SAINT-QUENTINOIS

5 OCTOBRE
SALLE PIERRE MENDÈS FRANCE
ST QUENTIN LA POTERIE
18H - 10€ / 7€ - (BILLETTERIE SUR PLACE)

Qu'ils soient assidus ou occasionnels, jeunes ou vieux, hommes ou femmes, qu'ils soutiennent une équipe de village ou un club professionnel, qu'ils nous parlent du match du week-end dernier ou d'une finale mémorable des années 70, qui sont les supporters de rugby ? Qu'est-ce qui se joue pour eux pendant un match ? Quels sentiments les traversent ? Qu'est-ce que ce désir enfiévré de voir son équipe gagner veut dire ? Et comment cette passion déborde-t-elle dans leurs vies, avant et après les matchs ?

Né d'une commande de la Scène Nationale de Narbonne, nourri de témoignages de supporters, ce spectacle est comme une galerie de portraits, une série d'instantanés dont le déroulement suit la dramaturgie d'un match. Sur le fond, plus que de rugby, il est question de l'enfance qui dure, des racines, du besoin de s'assembler et de faire communauté...

Après le spectacle, la soirée continue avec une troisième mi-temps... en fanfare !

Production Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne - Coproduction Parc Naturel Régional La Narbonnaise en Méditerranée et Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois

Texte Rémi Checchetto / Mise en scène Fabien Bergès / Collaboration artistique Laurent Cavalli / Avec Mathilde LeFèvre, Cyril Amirot et Antoine Joly et les musiciens de la fanfare Jérôme Fournau, Régis Mialhe, Guy Monocassin, Hélène Pfister, Bernard Porte, Alain Raymond, Philippe Salles, Nathalie et Laurent Tholle, Laurent Van Kilsdonk / Lumières Sylvain Gorant / Son Frédéric Serret / Costumes Valérie L'Hôte

SESSIONS
**HAUT
PARLEUR**

« À fond les ballons,
pour le p'tit déj ! »

L'Ombrière se met à l'heure de la Coupe du Monde de Rugby au Japon ! En partenariat avec le Rugby Club Saint Quentinais, on vous propose un petit déj partagé devant France - USA le mercredi 2 octobre. Rdv à 9h45, en forme et en tenue, au Stade de Rugby, chemin de la Rabade à Saint Quentin la Poterie !

5



MUSIQUE

WINSTON MCANUFF & FIXI

+ 1ÈRE PARTIE

EN PARTENARIAT
AVEC LES SUDS, À ARLES

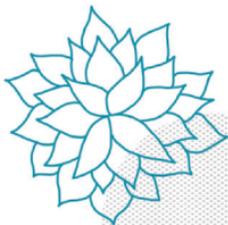
LES SUDS
À ARLES

11 OCTOBRE

UZES - SALLE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ
20H (OUVERTURE DES PORTES 19H) - 18€ / 14€
BILLETTERIE : WWW.CCPAYSUZES.FR

C'est une histoire de plus de dix ans qui lie le chanteur Winston McAnuff et le multi-instrumentiste Fixi, depuis leur rencontre en 2007 pour le disque Paris Rockin', enregistré par l'émigration jamaïcaine avec le groupe Java. Au fil de cette traversée commune, ils se seront réappropriés de nombreuses cultures musicales : Afrique, Caraïbes, Brésil se télescopent au sein de leurs compositions, le tout revisité par la chaleur et la vitalité de Winston, véritable bluesman mondial.

Leur dernier album Big brothers confirme les idéaux et les penchants artistiques des deux compères : pianos, percussions et accordéon s'entrelacent pour accompagner des messages humanistes appelant à l'hospitalité et à la fraternité entre tous les hommes. Un disque salutaire, quasiment thérapeutique en ces temps où des murs se dressent entre les peuples, que la musique de Winston McAnuff et Fixi surmonte note après note, mot après mot.



6



SPECTACLE

CONCERT DESSINÉ

APRIL PROJETS
C'EST À VOUS DE JOUER
2019

CONTES ET MUSIQUE
DE L'ENTRE DEUX MONDES
CONCERT DESSINÉ

4 ET 5 OCTOBRE
ST QUENTIN/MOUSSAC
GRATUIT

LE BESTIAIRE FABULEUX
SPECTACLE DE CONTE MUSICAL

24 OCTOBRE
FOYER MUNICIPAL - BLAUZAC
GRATUIT

CONTES / MUSIQUE - IH15 - TOUT PUBLIC

Concert dessiné : tout public, durée : 1h15, gratuit.

- **Le vendredi 4 octobre à 19h30**, sur le parvis de la médiathèque de Saint Quentin La Poterie, à l'occasion de l'inauguration de l'espace BD de la médiathèque (à l'intérieur de la médiathèque en cas de pluie).

- **Le samedi 5 octobre à 19h00**, dans le parc de l'hôtel de ville de Moussac (au Temple en cas de météo défavorable).

Le Bestiaire Fabuleux : spectacle de conte musical pour enfants (6-13 ans) ; durée : 50 minutes ; gratuit. Avec Maxime Derouen (écrivain, conteur, illustrateur), auteur du livre éponyme (avec Régis Lejond, Gauthier-Languereau, 2013), et Antoine Trouillard (conteur, musicien, chansonnier).

- **Le jeudi 24 octobre à 14h30**, au foyer municipal de Blauzac.

Antoine Trouillard : conteur, musicien, chansonnier. Amoureux des musiques traditionnelles du monde entier, il s'ingénie à jouer divers instruments à cordes et à vent : charango, tsoura, oud, tar, rubab, sarod, bansuri, ney, hulusi, etc., au timbre desquels il alimente son souffle et accorde sa propre voix.
<http://antoinetrouillard.fr>

Guillaume Trouillard : dessinateur, fondateur et directeur artistique des Editions de la Cerise. Auteur de BD (Collibri, La Saison des fleches, Aqua Viva) et ouvrages plus difficiles à classer (Welcome, Le cas Lilian Fenouilh), illustrateur (On achève bien les éleveurs), il compte parmi ses œuvres une fresque de 51 mètres sur l'histoire de l'humanité pour l'espace Chemins-Bideak à Saint-Palais (64).

Pour écrire son Bestiaire Fabuleux, **Maxime Derouen** a usé ses sandales sur les sentiers des forêts magiques de l'Est, risqué sa vie dans les déserts arides du Sud, affronté les périls des mers lointaines de l'Ouest, et même escaladé les montagnes du grand Nord. Il est aujourd'hui si fourbu que rien ne semble pouvoir le faire sortir de sa torpeur. Rien... Hormis peut-être son joyeux compère Anastase qui, à l'aide de ses curieux instruments de musique, sait parfaitement comment réchauffer la mémoire de son ami conteur.

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzes dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer ! » à destination des associations du territoire.

7

THÉÂTRE
& HUMOUR



ALBUM DE FAMILLE CIE SANS SOUCIS

15 NOVEMBRE
UZÈS - SALLE DE L'ANCIEN EVECHÉ
20H - 13€ / 9€ - (BILLETTERIE SUR PLACE)

À PARTIR DE 5 ANS

A travers vingt et une chansons, découvrez l'histoire d'une famille, de la naissance des enfants à leur départ pour la grande aventure de la vie... Cette famille ordinaire ressemble à la nôtre, à la vôtre, à celle d'hier comme à celle d'aujourd'hui...

Ils sont quatre. Deux femmes, deux hommes, banal. Ils s'aiment, se détestent. Classique. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires de famille. Ascendance, descendance. De l'aîné au cadet, de l'ancêtre au petit dernier, la tribu, c'est parfois difficile à porter : des petits riens du quotidien aux grands secrets de leur lignée, d'un clan à l'autre, c'est toujours le même refrain. Ils peinent à se parler, à communiquer... Alors ils chantent.

À quatre, à trois, à deux, tout seul. Tous seuls... Entre joies, ruptures, rires et larmes, nous allons suivre cette famille sur une cinquantaine d'années à travers une vingtaine de chansons françaises.

Spectacle récompensé du DEVOS d'or de l'humour.

Mise en scène d'Isabelle Turschwell & Lauri Lupila
Avec Mariline Gourdon ou Isabelle Turschwell (la mère), Camille Voittellier ou Stéphanie Cavallès (la fille), Philippe Gouin ou Gildas Thomas (le père), Ruben ou Etienne Rousseaux (le fils).



8

MUSIQUE



CONCERT PÉDAGOGIQUE "PEACE & LOBE"

UN LABEL AGI-SON - LE KKC ORCHESTRA
EN PARTENARIAT AVEC LA FEMAG
(FÉDÉRATION DES MUSIQUES ACTUELLES DU GARD)

19 DÉCEMBRE
UZÈS - SALLE DE L'ANCIEN EVECHÉ
SÉANCES À 10H ET 14H

CONCERT PÉDAGOGIQUE - 1H20 - POUR LES SCOLAIRES (NON OUVERT AU PUBLIC)

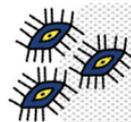
LE KKC ORCHESTRA

De et avec : Julien Champreux, Aurélien Calvo, Cyrille Brotta, Michael Fontanella. Le KKC prend son temps : 2 albums en 10 ans. A contre-courant de la vitesse et des formatages que nous imposerait la société, il nous propose un travail d'ARTISAN. Pour définir leur musique il faudrait arrêter de jouer au jeu des cases musicales : intégrer que les genres sont décloisonnés, décomplexés. En écoutant l'album on est irrésistiblement obligé de monter le son et de bouger la tête. Toute leur singularité est là : une vitalité folle transmise à partir de textes pourtant critiques voir désillusionnés sur la société.

Site Web : www.kkcorchestra.com

À Destination uniquement des collégiens de 4e, 3e et des lycéens Attention spectacle non adapté aux élèves de 6e et 5e Concert proposé pour une jauge minimale de 150 élèves. Les artistes au plateau nous proposent un spectacle de prévention et de sensibilisation au message ludique rythmé et efficace ! En utilisant l'histoire de la musique comme "Monsieur Loyal" du spectacle, ils traversent l'anatomie de l'oreille, la gestion de l'environnement sonore, la définition du son, pour se rappeler communément à quel point il est important de protéger nos oreilles !

Dans une ambiance musicale et festive, les élèves découvriront un espace de concert, un lieu de représentation culturelle mais aussi (ré)apprendront à se protéger les oreilles, pour une écoute et un plaisir allongé !



9

L'ESTAFETTE

L'estafette : billetterie itinérante et outil d'équité territoriale

A l'image de l'épicier qui faisait ses tournées hebdomadaires en estafette pour approvisionner les habitants, il y a quelques dizaines d'années, la CCPU s'est dotée d'une billetterie ambulante forte de symbole !

L'estafette ; Un lieu de vie itinérant qui se définit comme un outil d'équité territoriale, l'Ombrière circulera dans le paysage intercommunal. Telle est l'ambition donnée à ce nouvel objet (ou objet roulant non identifié = ORNI). L'Estafette aura pour principale vocation d'aller à la rencontre des

habitants des 32 communes de la CCPU en assurant un service au public complet (un système de vente de billets avec TPE et imprimante, une information du public sur l'offre culturelle du territoire et une communication élargie (diffusion de documentation), un système son pour la promotion et la création de soirées insolites, imprévisibles, un dispositif vidéo, la possibilité de se déplacer également sur des événements culturels hors CCPU).

Un outil de territoire qui a reçu le soutien du Leader (Europe), du Département et de la Région. L'estafette est véritable trait d'union entre l'Ombrière et les villages afin de rendre la culture accessible.



10

COMMENT ÇA MARCHE ?

Communauté de Communes Pays d'Uzès

9 avenue du 8 mai 1945
30700 Uzès
04 66 03 09 00
contact@ccpaysduzes.fr
www.ccpaysduzes.fr

Billetterie en ligne : www.ccpaysduzes.fr

Les tarifs réduits concernent les personnes de moins de 26 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Équipe de préfiguration de l'Ombrière :

Dominique Serre : Vice-Président à la Communication, aux manifestations culturelles et à la lecture publique.

Christophe Vieu : Directeur Général des Services

Nadège Molines : Directrice de la préfiguration de l'Ombrière

Sébastien Tourelle : Directeur Artistique

Maud Bastide : Coordinatrice de la préfiguration de l'Ombrière

Bénédicte Meriau et **Félix Baudry** : Chargés de production

Guillaume Bertrand et **Gérard Nuel** : Régisseurs généraux

Mehdi Benyachou, **Olivier Robin** et **David Waernier** : Diffusion communication

Conception graphique : Ugo Valls / ugovalls.com

Cette saison a été créée en partenariat avec le Service Petite-enfance, Enfance et Jeunesse et le Réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes & Co.

Avec le soutien de :



Nos remerciements aux communes partenaires.

Nos chers partenaires culturels :



11