



SAISON 2019



WWW.CCPAYSDUZES.FR FACEBOOK: L'OMBRIÈRE, PAYS D'UZÈS





ON Y EST PRESQUE!

LE TEMPS DE NOTRE RÉFLEXION

« Quand l'Ombrière sort chaque jour un peu plus de l'ombre vers la lumière ! »

Le centre culturel pourra dès demain accompagner le quotidien des habitants du Pays d'Uzès grâce à une offre culturelle forte, populaire et ambitieuse qui viendra dynamiser encore un peu plus notre territoire et le faire rayonner régionalement.

Une saison 2019 qui prend les couleurs de demain. Ce temps de préfiguration vous permet de profiter d'évènements, de concerts, de spectacles et de festivals. J'ai souhaité porter une attention toute particulière à l'itinérance de la programmation sur les villages, au soutien à la création artistique, aux collaborations locales et professionnelles avec la session E.R.I.C par exemple.

L'Ombrière est pensé comme un lieu de vie et de rencontres qui défend la culture dans ce qu'elle a de plus noble, la capacité de s'adresser à toutes et à tous et de nous ouvrir sur le monde.

Je vous laisse désormais découvrir le résultat de notre réflexion autour de ce projet et vous permettre ainsi de le vivre pleinement dès 2019. Belle saison à vous !

Jean Luc Chapon

Président de la communauté de communes Pays d'Uzès



- « Provoquer la rencontre en suscitant le désir de devenir spectateur et/ou acteur de la culture. »
- « Une façon d'engager un dialogue, de sonder, de dessiner les contours de ce que pourrait être ce futur lieu en terme d'innovation, d'expérimentation, de programmation, de lien avec les acteurs culturels et les habitants. »
- « Avancer en marchant ; il est ambitieux de croire que quiconque sait pour un territoire, pour les habitants, pour le public. En revanche, il est honorable de proposer, de tenter et d'accepter de se questionner sur la culture. Voilà ce que l'équipe de direction propose au travers du projet artistique et culturel nourri de réflexions, d'échanges et de pratiques. »

Nadège Molines & Sébastien Toureille

Directrice de la préfiguration de l'Ombrière / Directeur Artistique





ATELIERS CIRQUE EN ACCES LIBRE ET SPECTACLES EN SOIREE





























« N'attendez pas que quelqu'un d'autre parle en votre nom. C'est vous qui pouvez changer le monde »

Malala Yousafzai

« Sur un fil », ce lien sensible qui nous unit pour dix jours de partages et de rencontres. Une initiative portée par la communauté de communes Pays d'Uzès et l'école Turb'ul, la première édition était magique, la seconde sera solaire. « Sur un fil », un évènement haut en couleurs, du lien social à tous les étages, de la diversité sous les chapiteaux, de l'envie dans la proposition artistique, des réflexions posées sur la parité, la place des femmes dans l'art, la place des femmes tout court. Le guartier Saint Génies à Uzès devient terrain de jeu. Une bande de passionnés aux commandes pour faire vivre les arts de la rue, le cirque, la culture, la fête, vos désirs, vos folies, vos sourires. Du 25 avril au 4 mai en passant par-là, venez (re) vivre un moment suspendu. Ce n'est pas tous les jours que l'on peut se rencontrer pour rêver ensemble la tête dans les étoiles !

L'équipe

(Nadège, Pierrot, Tex, Sebastien, Ugo, Floriane, Aline, Anais, Maud, Corinne, Séverine, Hubert, Alex, le conseil citoyen & Co)

IEUDI 25 AVRIL

19H: Inauguration

20H : « Appart à part » Par la Compagnie La belle Apocalypse// Spectacle de cirque tout public

VENDREDI 26 AVRIL

19H30 À 21H30 : Pile ou Caisse + DJ set 22H30-00H30 : « Nocturne » : Ateliers en direction des plus grands (ados et adultes) sur des disciplines spécifiques à sensations (trapèze volant, bascule, corde volante, vélo acrobatique)

SAMEDI 27 AVRIL

19H30 : « Le rendez-vous » par Les Clunks //
Tout public à partir de 3 ans // 50"
21H : « Journal de nos corps » par la
Compagnie Aller-Retour // 55 "
Tout Public conseillé à partir de 6 ans
22H : Concert de Miximetry

DIMANCHE 28 AVRIL

15H30 : « Il était 3 fois » par la Belle Apocalypse // 45" - village du Pays d'Uzès

LUNDI 29 AVRIL

20H : « Pierro la Gouaille» // Répertoire de chanson réaliste // Guitare, voix

MARDI 30 AVRIL:

19H30 : « La fille sur le fil » par la Cie Le Praticable // Création 2019 21H : Séance de cinéma Plein Air « Les Ogres » de Léa Fehner

MERCREDI 1ER MAI:

19H30 : Les écoles de cirque entrent en piste

IEUDI 2 MAI:

15H30 : la Compagnie La Belle Apocalypse, Quartier les Muriers, Uzès 19H30 : « Dru » par la June Cie 22H30-00H30 : « Nocturne » : Ateliers en direction des plus grands (ados et adultes) sur des disciplines spécifiques à sensations (trapèze volant, bascule, corde volante, vélo acrobatique)

VENDREDI 3 MAI:

À PARTIR DE 18H30 ·

Présentation saison 16 du Temps des Cerises Julot Cousins « Hula Hoopla !!! » DJ set avec Trou Noir Mapping d'Ugo Valls, « Ces femmes, les femmes » (Eglise St Génies)

SAMEDI 4 MAI:

Fête de clôture / spectacles des enfants / moment convivial pour fêter la fin de l'aventure 17H30 : « Kermesse » du Rude Boy Crew 20H30 : Grand cabaret Turbulien

TOUS LES JOURS:

•10H-12H/14H-16H : accueil ALSH et associations (ateliers cirque - réservations obligatoire)
 •17H-19H30 : ateliers cirque en accès libre
 • Cinéma forain...



THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION - 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS

Entre 1945 et 1946, 20 000 femmes furent tondues sur les places publiques, dans l'ensemble du territoire français, accusées d'avoir eu des relations privilégiées avec les Allemands. Des millions de gens ont assisté à ces tontes. Et nous n'en savons rien ou si peu. Une déambulation portée par cinq artistes croisant théâtre, danse et musique où fiction et réalité se mêlent pour un moment plein de rage, d'amour et de mélancolie. Il y a un jeune homme, une femme qui chante et une vieille femme. Un piano roulant et des silhouettes de papier collées sur les murs. On parle d'elles et de nous, de mémoire perdue, de secrets de famille, de désirs et de liberté, d'humanité et de féminisme, de la nécessité de l'art et puis de la forêt d'Harcourt.

Mise-en-scène, écriture et conception : Périne Faivre, scénographie, musique et collaboration artistique : Renaud Grémillon, de et avec Maril Van Den Broek, Mathieu Maisonneuve, Murielle Holtz, Périne Faivre, Renaud Grémillon, installation plastique : Sophia LBurns assistée de Paul Harfield avec la participation de Mélusine de Maillé, collaboration artistique : Florie Abras, costumes : Karine Trélon, réalisation du « Piano » Ber Caumel (serrurier) & Renaud Grémillon, administratrice de production : Julie Levavasseur, récie technique : Clarice Floco. Jule Vidal

EN COLLABORATION AVEC LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

Les Tondues est un spectacle produit par Les Arts Oseurs. Coproduit par Le Moulin Fondu Centre national des arts de la rue à Noisy-le-Sec, Pronomades Centre national des arts de la rue à Encausse-les thermes, Le Fourneau Centre national des arts de la rue en Bretagne, Le Boulon Centre national des arts de la rue à Vieux Condé, L'Atelline Lieu d'activation art en espace public à Montpellier, Le Sillon Scène conventionnée pour le Théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault, L'Arentelle Théâtre à St Flour de Mercoire. Soutenu par Mélando Pic-saint-Loup, la DGCA -Aide à la création pour les arts de la rue 2016, la DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées - Aide à la création 2016, la Région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées - Aide à la création 2016, le Département de l'Hérault, la SACD / DGCA - Projet Lauréat 2014 « Ecrire pour la rue », la SPEDIDAM - Aide au projet 2016:2017, L'ADAMI - Aide au projet 2016-2017, la Diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public



FANFARAÏ BIG BAND (JAZZ RAÏ) ORGANISÉ PAR L'OFFICE CULTUREL DE ST-QUENTIN-LA-POTERIE

Exubérant et chaleureux le FANFARAÏ BIG BAND est

aussi inventif, paradoxalement iusque dans le

respect des racines du raï : fort de sa douzaine de

musiciens aux origines et parcours variés, il

s'abreuve à son tour aux fontaines grandes

ouvertes des musiques du monde pour exalter les

patrimoines arabo-andalou, gnawa, berbère ou

encore chaâbi. Le spectacle s'annonce énorme,

comme à chacune de ses prestations sur toutes les

SAMEDI 1ER JUIN SCÈNE DES HALLES, PLACE DU MARCHÉ SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE 22H - GRATUIT

Samir Inal, percussions, oud, choeur - Patrick Touvet, trompette, choeur - Medhi Chaib, saxophones alto & soprano, percussions - Didier Cambrouze, basse, guitare, choeurs - Bouabdellah Khelifi, violon, chant, percussions, accordéon - Antoine Girau, trombone, tuba, chœurs - Emmanuel Le Houezec, saxophones, flûtes, cornemuse - Vincent Theard, clavier, piano - Hervé Le Bouche, percussions, batteur - Abdelkader Tab, percussions, chant, danses - Guillaume Rouillard, trompette, bugle - Olivier Cambrouze, sax ténor, baryton

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer! » à destination des associations du territoire.

Contact et informations : 04 66 22 74 38 - contact@officculturel.com www.officulturel.com

The contract of the contract o

IN VIVO: MARCO CODJIA ATELIERS ET CONCERTS / SLAM & PERCU ORGANISÉ PAR L'AGENCE IN VIVO

DU 6 AU 8 JUIN Lycée Charles Gide - Uzès & Saint-Quentin-la-Poterie

Marco Codjia, étendard de la scène slam en Aquitaine, aux côtés des Lyricalistes, et autres groupes avec lesquels il foule les scènes nationales jusqu'au Printemps de Bourges, qui a par ailleurs écris le premier Opéra-Slam (Tempus Mutum) et monté en slam un "Solibo Magnifique" (ouvrage de Patrick Chamoiseau, prix Goncourt), rencontrera les lycéens de Charles Gide du 6 au 8 juin prochain. Au programme, atelier slam, écriture, et mise en parole. Avant de monter sur scène!

Mati Ganhounouto, percussionniste et danseur spécialiste des rythmes "zinli" (traditions vaudou du Royaume du Dahomey) accompagnera les élèves.

Un concert aura lieu le 7 juin à 18h au lycée Charles Gide à Uzès, suivi d'une représentation le lendemain à St-Quentin-La-Poterie dans le cadre du festival "Tonnerre de Bio". Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer ! » à destination des associations du territoire.

Contact et informations : 01 84 24 42 24 - invivo.agency



scènes du monde

l'Accordéon Plein Pot!

Organisé par l'Office Culturel de

Saint-Quentin-la-Poterie dans le cadre de



MOBIL DANCING
PAR LA PISTE À DANSOIRE
COLLABORATION AVEC LA MAISON CDCN,
LA VERRERIE D'ALÈS - POLE NATIONAL CIRQUE

VENDREDI 14 JUIN
PLACE SAINT-GÉNIÈS,
QUARTIER DES AMANDIERS, UZÈS
21H - GRATUIT

BAL POUR 6 MENEURS DE PISTE ET 4 MUSICIENS - 3H - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Bienvenue au dancing!

Les meneurs de danse et l'orchestre de la Piste à Dansoire vous invitent dans leur palace clinquant, à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante. Dans ce temple de jouvence éternelle, finis les flonflons des guinguettes : place aux couleurs saturées des dance-floors et aux métissages musicaux.

Enchaînant disco, funk, afro beat, rock, yéyé, hip-hop, chachacha congolais et tarentelle électro, l'équipe de MOBIL DANCING nous emmène, l'air de rien, vers une fantaisie endiablée, multipliant les pas de danse et les pas de côté. Ici, c'est le public qui fait le spectacle ! Sur le plancher, pisteurs et musiciens font vivre une montée énergétique aux spectateurs qui finissent bien souvent en sueur, le sourire aux lèvres et les jambes débridées.

Accueil en coréalisation avec La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie en ouverture du Festival Uzès Danse 2019 et en collaboration avec La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie Danse, jeu et chant Fanny Biron, Anne-Sophie Champain, Brice Marchais, Emilie Olivier, Elodie Retiere, Emmanuel Siret-Griffon. Orchestre La Pulse à l'orteil : Cédric Cartier (guitare, chant), Geoffroy Langlais (batterie, percussions), Benoît Mace (basse, contrebasse, chant), Aymeric Torel (accordéon, clavier). Écriture et mise en scène création collective La Piste à Dansoire. Regard extérieur François Juliot.

Production Collectif Mobil Casbah.

Coproduction Onyx La Carrière, Superstrat, CNAREP Sur le Pont.

Soutiens à la production La Verrerie Alès, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, Le Bal de la Leu, Les Machines de l'Île, APAJH 44, Agglomération Montargoise et rives du Loing, Ville de Couëron, La Rue du Milieu, Conseil départemental Loire atlantique, Conseil Régional Pays de la Loire.

Accueil en résidence Asso Déviation (Chabeuil), La Machine Pneumatique (Marseille), Ici ou Là (ville d'Indre), ville de Sainte Luce sur Loire, Quai des Chaps (Nantes), Château de Goutelas (Marcoux), CNAREP Sur le Pont (La Rochelle), Cap Nort (Nort-sur-Erdre), Cie Non Nova (Nantes), CCN de Nantes.

LE 7^E FESTIVAL DU CINÉMA BELGE EN GARRIGUE

ORGANISÉ PAR TERTULIA PRODUCTION

DU 20 AU 25 JUILLET
ITINÉRANT ET EN PLEIN AIR DANS LES
VILLAGES DE L'UZÈGE
À PARTIR DE 18H - GRATUIT

TOUT PUBLIC



Infos pratiques: 06 40 19 90 68 / www.festivalcinemabelge.fr

Ce festival gratuit et itinérant, déplie sa toile sous les étoiles d'une Garrique insolite en présence de nos invités made in belgium. D'Uzès, au Pont du Gard, en passant par Garriques Ste Eulalie. Belvezet ou les vignes d'Arpaillarques. laissez-vous surprendre par les saveurs de notre terroir ainsi que la générosité du cinéma belge, sa tendresse et son mauvais goût! Les iardins de l'Evêché d'Uzès accueilleront l'ouverture du festival avec une carte blanche offerte à l'Académie des César. Nous accueillons en début de soirée vers 18h des moments conviviaux et burlesques : Premières indiscrétions de cette programmation festive : les Karamels Moules et leur célèbre karaoké franco-belge live (Musiciens anonymes du groupe Van Fritzmool, gagnants du tremplin des Before du Conseil Général). Le pédalo cantabile, un spectacle chanté, cyclopédique et participatif. "De la réhabullitation des pistolets à bulles" : installation et conférence à visée performative du pataphysicien Jérémie Nicolas

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer! » à destination des associations du territoire.



NUITS MUSICALES **ENSEMBLE LES OMBRES** **SAMEDI 20 IUILLET** TEMPLE DE FONS-SUR-LUSSAN **DIMANCHE 21 JUILLET EGLISE DE SAINT-MAXIMIN**

18H30 - TARIF : 12€ / GRATUIT -25 ANS

QUATUORS PARISIENS N°1. 2 ET 6 GEORG PHILIPP TELEMANN SONATES EN TRIO N°1 OP.2 GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Destinés aux virtuoses les plus chevronnés, les Quatuors dits "parisiens" furent joués au Concert Spirituel dès 1738 où l'on retrouvait les meilleurs musiciens français du 18ème siècle.

Révélateurs de cette "réunion des goûts" pronés par Couperin et opérée par les grands maîtres du baroque, ces Quatuors touchent au savoir-faire le plus profond de l'ensemble Les Ombres.

Les styles, les rythmes et les formes, venus de France, d'Italie, d'Allemagne, voire de Pologne, sont autant d'invitations à jouer avec liberté ces pages musicales séduisantes, où se manifeste l'imagination foisonnante et sans cesse renouvelée du compositeur.

Sylvain Sartre, flûte traversière Benjamin Chénier, violon Nadia Lesaulnier, clavecin Margaux Blanchard, viole de gambe Les Ombres Ensemble en résidence Les Nuits Musicales d'Uzès accueillent en résidence Les Ombres grâce au soutien de la Région Occitanie / Pvrénées-Méditerranée

Concert en Uzège dans le cadre des 49eme Nuits Musicales d'Uzès en collaboration avec la Communauté de Communes Pays d'Uzès.

Informations billetteries et préventes/réservations : Ouverture de la billetterie le 2 avril 2019. Réservations au 04 66 62 2000 ou www.nuitsmusicalesuzes.com Contacts et renseignements: 04 66 62 20 00 / info@nuitsmusicalesuzes.com



L'OMBRIÈRE & LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

INAUGURATION DE L'ESPACE **MUSIQUES ACTUELLES DE LA** MÉDIATHÈQUE DE BELVEZET

VENDREDI 12 AVRIL MÉDIATHÈQUE DE BELVEZET 18H30

C'est toujours une question d'histoire. l'histoire d'une vie faite de rencontres, de partages et de passions. La Médiathèque de Belvezet fait peau neuve et se pare de ses plus belles galettes. On inaugure l'espace Musiques actuelles avec un corner vinvles 100 % made in Alexandre Viltard. ancien disquaire chez « 340 MS » à Nîmes. aujourd'hui Responsable de la Médiathèque de Relvezet

On se donne rendez-vous à Belvezet pour un mini concert d'Harold Martinez et Fabien Tolosa, un DI







INSTALLATION VIDÉO DE DENIS DARZACO

AVEC LA COLLABORATION ARTISTIQUE DE THIERRY THIEÛ NIANG

MÉDIATHÈQUE D'UZÈS (CHAPELLE ET SALLE D'EXPOSITION)

EN ACCÈS LIBRE. AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

VERNISSAGE JEUDI 23 MAI À 12H30 À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

DANS LE CADRE DE LA IOURNÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL UZÈS DANSE 2019

UNE INSTALLATION GRANDEUR NATURE QUI INVITE LES SPECTATEURS DANS LA DANSE.

L'artiste Denis Darzacq s'intéresse à la pluralité des corps et à la diversité des individualités. Avec l'œil complice du chorégraphe Thierry Thieû Niang, l'installation vidéo La Ronde déploie une chorégraphie de gestes. Individuelle, en contretemps, à l'unisson, la danse des uns fait écho à celle des autres. Chaque phrase chorégraphique est différente, mais parfois un accord se fait. Dans la magie éphémère d'un instant, les corps interprètent les mêmes figures, chacun à sa façon et pourtant tous ensemble. Puis peu à peu ils reprennent le cours divergent de leurs mouvements. Les écrans sont à taille réelle, insufflant pour les spectateurs un espace d'immersion et de proximité avec les interprètes virtuels. L'installation expose l'un des plus grands paradoxes de l'être-vivant : la volonté d'être autonome et la nécessité de créer du lien afin de pouvoir vivre ensemble.

Installation vidéo Denis Darzaco

Collaboration artistique Thierry Thieû Niang Avec Florian Caron, Fanny Jouffroy, Antoine Moulin, Ulrich Mimboe, Anne Sermot, Farid Dridi, Mickaël Phelippeau, Carole Perdereau Image Benoit Pain Son Pierre Bompy, Arnaud Marten Montage Valentin Milou Assistant à la mise en scène Martin Bertier

Production 5A7 Films. Coproduction L'échangeur CDCN Hauts-de-France. La Place de la danse CDCN Toulouse / Occitanie, Pôle Sud CDCN Strasbourg, Le Gymnase CDCN Roubaix. Avec la participation de l'Oiseau Mouche. Ce projet a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques qui lui a apporté son soutien.

En collaboration avec La Maison CDCN dans le cadre du festival Uzès Danse 2019

LA CHAPELLE EN RÉSIDENCE

UN APPEL À CANDIDATURES POUR DEUX RÉSIDENCES

La deuxième se déroulera en juin et juillet, un artiste qu'il soit plasticien, vidéaste, photographe. artisan est invité à créer et à rentrer dans une démarche de recherche artistique dans un lieu emblématique : la Chapelle de la Médiathèque ď l Izès

Une résidence de création qui a vocation à offrir aux artistes une visibilité auprès de tous

DU 24 IUIN AU 15 IUILLET

les publics et des réseaux professionnels, à favoriser l'échange et leur mise en réseau avec les acteurs culturels, notamment en préfiguration de l'Ombrière, à permettre l'accès du public, notamment les plus jeunes et les habitants du quartier prioritaire du contrat de ville d'Uzès, à la Culture en général et en particulier à l'Art Contemporain, L'appel à candidatures pour la seconde session est à télécharger sur le site de la CCPU : www.ccpavsduzes.fr







16

LES BOUCLES SOLAIRES ORGANISÉ PAR ONLY FOR MY FRIENDS



En Off du festival Les Courants Alternatifs, l'association Only for my friends présente un dispositif créatif et innovant. Conçu en deux parties, il s'agit de créer au travers d'ateliers d'initiation à l'univers de la musique électronique, des bandes sonores qui seront utilisées comme matière première d'un dispositif sonore autonome alimenté à l'énergie solaire, exposé dans divers lieux uzéqeois ouverts au public.

LES ATELIERS:

Un parcours d'ateliers de créations sonores sera proposé entre les mois d'avril et juillet à destination de différents publics et sur différentes communes du territoire. Ces ateliers auront lieu par exemple à l'EPHAD Jacques Saurin de Moussac, la MJC d'Uzès, au sein des médiathèques et bibliothèques du Pays d'Uzès ou encore à l'Ecole du Parc.

Pour plus d'information sur les dates et lieux des ateliers et les modalités de participation merci de vous rendre sur le site internet :

lescourantsalternatifs.com

L'ACCES AUX BOUCLES SOLAIRES :

D'avril à Aout - A travers l'Uzége, le public pourra découvrir les boucles solaires qui seront mises en accès libre et seront installées dans des endroits insolites du patrimoine local. Une manière originale de (re)découvrir le territoire.

Toutes les informations sur le parcours sont disponibles sur le site internet et les 23, 24, 25 août à l'occasion du festival Les courants alternatifs, au Grand Mas d'UZES.

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer! » à destination des associations du territoire.

Infos pratiques :
lescourantsalternatifs.com /
facebook.com/lescourantsalternatifs



DU 22 AVRIL AU 15 MAI

ACOUMASTIQUE THÉÂTRE - AUTEUR NICOLETA ESINENCU TRADUCTION MIRELLA PATUREAU ÉDITION L'ESPACE D'UN INSTANT (MAISON EUROPE ET ORIENT) - 1H20 - À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

Aux fenêtres de l'Europe est un polyptyque adapté des quatre pièces courtes d'après les textes de Nicoleta Esinencu, qui passe du monologue au dialoque: le personnage d'une jeune fille qui s'adresse à son père, le dialogue de deux jeunes sœurs presque adolescentes en colère contre leur famille, contre la société moldave en post-transition, contre le reste du monde; un happening pour une fable du racisme ordinaire, ou plus précisément du nationalisme poussé à l'extrême et qui devient criminel; un accord à deux voix dans le monde innocent de l'enfant manipulé par l'hypocrisie perverse des adultes. Histoire de famille ou chronique du passage - dans cette Moldavie ex-soviétique - de l'égide communiste au consumérisme occidental. Il s'agit de faire acte de citoyenneté et d'appeler chacun à réagir. Une parole musclée pour réveiller les consciences et engager le dialogue.

La compagnie LE TROU DE CONJUGAISON est formée en 2012 par la comédienne Déborah Maurin, avec un premier spectacle « Pourquoi l'enfant cuisait dans la polenta » d'après les textes D'Aglaja Veteranyi autrice Roumaine dans un solo d'ih20 dédié à la salle et aux chapiteaux. Le travail de la compagnie est basée sur la prise de risque tant sur le choix des textes que sur le physique. Elle tante de supprimer les frontières avec des auteurs(trices) d'Europe et Orient et entre le travail du texte et du corps pour offrir des émotions et réflexions de façon à favoriser le dialogue. La compagnie LE TROU DE CONJUGAISON se veut sans concession mais accessible à tous. Elle fait très attention à son processus de

création et se bat pour préserver de longues périodes de travail afin de garder une intégrité intellectuelle et une qualité artistique rigoureuse. Pour chacune de ses créations la compagnie est accompagnée d'un collaborateur artistique Jacques Merle de la compagnie La Muse Errante, basée dans la Drome et de compositeurs(trices) afin de l'aider dans la recherche de son travail et de permettre la mise en relation du jeu, du corps, de la musique, de la scénographie et les arts plastiques ou visuels. Au cœur de cette approche créative se trouve la volonté de redonner sens à la corporalité en la mettant au service du texte et remet en question les formes et l'esthétique traditionnelle. La compagnie se fonde sur son examen constant du rôle des hommes et des femmes dans notre société. Sa politique insiste sur ce que peut et doit être un théâtre physique engagé exigeant.

Mise en scéne et Collaboration artistique : Jacques Merle compagnie La Muse Errante / Christophe Lafargue Garniouze Inc / Adaptation et jeu : Déborah Maurin / Interprète : Eloise Rignon Musique Acousmatique : Agnes Poisson / Violon Électro acoustique, voix : Mégy Xexo / Conception Sonore : Daniel Bisbau / Régisseuse : Clara Bordarier

Partenaire: Dispositif la Diagonale, la médiathèque de Ganges, Ville de Ganges, Dispositif Mar a Mar, Occitanie en scéne.

Soutenue par la ville de Nîmes, le Conseil Départemental du Gard et la Région Occitanie

EN UN COUP D'ŒIL

COMMENT ÇA MARCHE?

PROGRAMMATION ET COLLABORATIONS

- DU 25/04 AU 04/05 Sur un Fil Gratuit Cirque Uzés Quartier Mayac
- 11 MAI Cie Les Arts Oseurs / Les Tondues 17H 6€/11€ www.lecratere.fr
 Théâtre. Déambulation de rue Bourdic
- 1er JUIN Fanfaraï Big Bang / Festival Accordéon Plein Pot 22H Gratuit Musique - Jazz Raï - Scène des Halles, place du Marché Saint-Quentin-La-Poterie
- 7 & 8 JUIN Projet In Vivo Gratuit Concerts Lycée C.Gide Saint Quentin La Poterie
- 14 JUIN La piste à dansoire / Mobil Dancing À partir de 21H Gratuit Bal/Danse Uzès, Les Amandiers
- DU 20/07 AU 25/07 Spectacle du Cinéma Belge en Garrigue Gratuit Spectacle Vivant - Villages de l'Uzège
- 20 et 21 JUILLET Nuits Musicales 18H30 12€/Gratuit (-25 ans) Musique Classique/Baroque Temples de Fons-sur-Lussan (le 20) / Église de St-Maximin (le 21)
- AVRIL À AOÛT Les Boucles Sonores Ateliers et expositions par l'association Only for my friends Gratuit

L'OMBRIÈRE ET LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

- 12 AVRIL Inauguration espace Musiques Actuelles 18H30 Gratuit Musique Médiathèque de Belvezet
- DU 23/05 AU 22/06 La Ronde Gratuit Installation vidéo Médiathèque d'Uzès

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

- DU 24/06 AU 15/07 Résidence La Chapelle en résidence Arts visuels Médiathèque d'Uzès
- DU 22/04 AU 15/07 Accueil en résidence de la Cie le Trou de Conjugaison « Aux fenêtres de l'Europe » - Création 2019 - Arts de la rue - Pays d'Uzès

18



Les sessions Haut-Parleur KESAKO? Des événements impromptus qui s'inscrivent dans la saison de préfiguration de l'Ombrière et qui permettent de donner la parole à des artistes, professionnels, passionnés d'art et de culture afin de provoquer le dialogue avec le public de façon simple, conviviale et accessible

Communauté de Communes Pays d'Uzès

9 avenue du 8 mai 1945 30700 Uzès 04 66 03 09 00 contact@ccpaysduzes.fr www.ccpaysduzes.fr



Équipe de préfiguration de l'Ombrière :

Dominique Serre : Vice-Président à la Communication, aux manifestations

culturelles et à la lecture publique.

Christophe Vieu: Directeur Général des Services

Nadège Molines : Directrice de la préfiguration de l'Ombrière

Sébastien Toureille: Directeur Artistique

Maud Bastide : Coordinatrice de la préfiguration de l'Ombrière Bénédicte Meriau et Félix Baudry : Chargés de production Guillaume Bertrand et Gérard Nuel : Régisseurs généraux

Mehdi Benyachou, Olivier Robin et David Waernier: Diffusion communication

Conception graphique: Ugo Valls / ugovalls.com

Cette saison a été créée en partenariat avec le Service Petite-enfance, Enfance et Jeunesse et le Réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes

Avec le soutien de :









Nos remerciements aux communes partenaires.

Nos chers partenaires culturels :













