

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
PAYS D'UZÈS PRÉSENTE

SAISON 16
DE MAI À OCTOBRE

le temps des CERISES



ARTS
DE LA
RUE

ÉDITOS

LE TEMPS
DES CERISES
2019



Et c'est reparti pour un nouveau cycle !

Nous voilà à l'orée de cette 16^e saison du Temps des Cerises. Une série de rendez-vous atypiques, à destination d'un public avant tout local et rural. Un moment de simplicité, de joie, de rencontres humaines et de découvertes artistiques.

Le Théâtre de rue est un art à part entière, aux formes mouvantes, héritier à la fois des traditions foraines et d'une volonté plus militante d'aller au contact des habitants des villes et des campagnes, de désacraliser le rapport aux artistes et aux spectacles. La Culture pour toutes et tous, partout !

Alors cette année encore, venez profiter de ces instants précieux, et ouvrez grand vos yeux et vos oreilles : les arts du cirque, le théâtre, les fanfares, l'humour et la poésie sont de retour !

-
Sébastien Toureille
Directeur artistique



Le Temps des Cerises revient pour cette seizième édition avec une nouvelle identité visuelle qui annonce l'envie d'aller encore plus loin dans la proposition artistique mais aussi dans la convivialité et le lien social. Depuis seize ans, Le Temps des Cerises impose sa marque, son ambiance, son énergie en région et gagne un peu plus chaque année le cœur du public.

La culture sur le Pays d'Uzès prend une nouvelle couleur avec l'arrivée prochaine de l'Ombrière et rend évidente la pérennité de ce festival des arts de la rue en itinérance sur notre beau territoire ; Un pont naturel pour une belle équité territoriale.

Le temps des cerises est ce rendez-vous simple et spontané que chacun partage en famille, entre amis. Les associations des villages y sont toujours associées et les mairies se prêtent au jeu de l'accueil pour faire vivre à leurs habitants un moment pas comme les autres.

Tout autant de collaborations qui permettent de favoriser la rencontre et le partage autour du spectacle dans l'espace public.

Dans une société marquée par ses fractures, ses ruptures et ses divisions, la culture est essentielle, elle se doit d'être accessible à tous. Je crois là, que c'est bien la réussite du Temps des Cerises.

Je vous souhaite à toutes et à tous, une très belle saison 2019.

-
Jean Luc Chapon
Président de la Communauté de Communes Pays d'Uzès



Les prochaines saisons qui se profilent dans l'Uzège s'annoncent riches de propositions artistiques et d'événements culturels. Le projet de L'Ombrière, soutenu par le Département, vient renforcer la politique culturelle mise en place depuis plusieurs années et dont la saison du **Temps des Cerises** est le fer de lance.

Cet événement remarquable, qui tend à présenter la créativité et l'audace des compagnies départementales et régionales, est accompagné depuis le début par le Département.

Au fil des ans, cette action ancrée sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes du Pays d'Uzès, a su croiser les différents dispositifs culturels du Département, tel qu'Artistes au Collège, que le soutien à la création d'équipes artistiques en résidence ou les dispositifs de la Politique de la Ville par des actions de sensibilisation dans les quartiers d'Uzès.

Cette 16^e édition confirme donc l'intérêt et le soutien que le Département porte au **Temps des Cerises**, dont il reste un des partenaires majeurs, afin de favoriser ces moments culturels fédérateurs et porteurs de valeurs de partage, si nécessaires à la construction de la citoyenneté. Je souhaite donc pleine réussite à cette nouvelle édition du « Temps des Cerises ».

-
Denis BOUAD
Président du Département du Gard



La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est un partenaire fidèle du « Temps Des Cerises », festival des Arts de la rue en milieu rural.

Ce festival répond aux objectifs majeurs de notre politique culturelle : rendre la culture accessible au plus grand nombre et favoriser la rencontre entre le public et des spectacles au cœur des territoires.

Cette 16^e édition offre comme chaque année une programmation riche et éclectique, qui va du théâtre, à la danse en passant par la musique ou le cirque. Ce projet itinérant permet d'assurer une présence des arts dans l'espace public sur un vaste territoire, notamment en milieu rural, et ainsi de toucher un large public.

Je tiens à saluer le travail de toute l'équipe du « Temps Des Cerises », qui œuvre sur le territoire régional en faveur de la création artistique et du développement culturel, et je vous souhaite à toutes et tous un très beau festival.

-
Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Le Programme en un clin d'œil



1 **24/05**

BARON > 19H

Cie Le Midimoinscinq
« 100mg **MatinMidietCoir** » - (Gard)
Théâtre de rue
Fanfare Tobrogoï - (Haute Garonne)

2 **07/06**

GARRIGUES STE EULALIE > 19H

El Kote
« **ici le seul animal qui soit, c'est moi** »
(Chili) - Jongleries, acrobaties et improvisation
Fanfare Radio Kaizman - (Bourgogne)

3 **29/06**

LA BASTIDE D'ENGRAS > 12H

Cie Internationale Alligator
« **les dessous de l'histoire** » - (Hérault)
Théâtre de rue déambolatoire
Collectif Zeugma - « Cube » - (Québec)
Danse percussive

4 **05/07**

UZÈS, LES AMANDIERS > 19H

Cie Spectralex / Arnaud Aymard
« **Canoan contre le Roi Vomir** »
(Touraine)
Épopée de rue / seul en scène
SOPALOCCA - (Saône et Loire)
Orchestre de rue

5 **30/08**

VALLERARGUES > 19H

Cie Dis bonjour à la dame
« **Frigo** » - (Rhône Alpes)
Théâtre de rue clownesque
Fanfare THE Ambrassadors
(Haute Garonne)

6 **08/09**

FLAUX > 12H

Cie Branca
« **Branca** » - (Pyrénées Atlantiques)
Danse et manipulations d'objets
Cie le Nom du Titre / Fred Tousch
« **FLEUR** » - (Normandie)
Surréaliste conte capillaire et musical

7 **20/09**

CAPELLE MASMOLÈNE > 19H

La Dépliante
« **Starsky Minute** » - (Haute Garonne)
Clown acrobatique
Association des Clous
« **More Aura** » - (Lot)
Théâtre clownesque

8 **06/10**

LUSSAN > 12H

Keep Company - « Compost »
(Île de France) - Cirque en espace public
Spectacle accueilli en partenariat avec le PNAC La Verrerie d'Alès
La Famille Goldini
« **Du plomb dans le gaz** »
(Haute Garonne) - Duo Burlesque

Tous les spectacles sont en accès libre et gratuit !

Repas de quartier à chaque date :
Amenez votre pique-nique

Renseignements : 04 66 03 09 00
(Communauté de Communes Pays d'Uzès)

Contact : contact@ccpaysduzes.fr

24/05
À PARTIR DE 19H

Baron

Entrée libre
et gratuite



« 100 mg
MatinMidietCoir »

Cie Le Midimoinscinq
(Gard)

Théâtre de rue /
conférence poétique sur le café

Deux compères nous racontent comment le grain du caféier a changé l'humanité... depuis la Mer Rouge jusqu'à nos veines.

Alors venez goûter au contenu de notre tasse : un petit conte serré, de l'argent noir, une digression équitable, une chanson italienne... quoi d'autre ?

TOUT PUBLIC / 51 MIN

Fanfare Tobrogoï
(Haute Garonne)

Fanfare à mobylettes

Sur des rythmiques afro-américaines (afro-beat, jazz...) qui constituent leur culture commune, Les Tobrogoï ont ajouté la vivacité et la fougue des mélodies de l'Est et de l'Orient pour créer le « Tzigano-africansound » : un répertoire instrumental ouvert, énergique, toujours axé sur la danse, où règne un esprit d'improvisation jubilatoire.

05

07/06
À PARTIR DE 19H

Garrigues S^{te} Eulalie

Entrée libre
et gratuite



« ici le seul animal qui soit, c'est moi »

El Kote (Chili)

Spectacle de rue

Dans ce solo, sont réunies techniques d'acrobatie, de jonglage, d'improvisation, de provocation et d'humour. Avec un sens subtil du jeu, l'interaction avec le public se crée instantanément.

« Le public passe de simple spectateur à acteur et l'espace public se transforme en scène de spectacle ». Les improvisations agrémentées de petites doses de provocation donnent vie à une forme unique de communication ludique et universelle. Un chien, une grenouille et un poulet sont les personnages de ce petit cirque où l'unique animal est leur propre propriétaire.

TOUT PUBLIC / 45 MIN

**Radio Kaizman
(Bourgogne)**

Fanfare

Situé quelque part entre le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans, les dimensions psychédélices du rock et le crépitement urbain du Hip Hop, Radio Kaizman mené par ses deux chanteuses et son rappeur vous embarque dans une transe inédite.

Riffs ultra chauds, batterie hypnotique, cuivres lancinants et énergiques ainsi qu'un flow aiguisé, la recette du groupe c'est d'emmener la fanfare et le Hip Hop dans une histoire commune unique.

23/06
À PARTIR DE 12H

La Bastide d'Engras

Entrée libre
et gratuite



« Les dessous de l'histoire »

**Cie Internationale Alligator
(Hérault)**

Théâtre de rue déambulatoire

Après 1789 SECONDES et RUE JEAN JAURES, la CIA se lance dans une fresque théâtrale itinérante, jouée à voix nue, embrassant 2400 ans d'histoire occidentale.

Cette aventure galope de la démocratie naissante d'Athènes jusqu'à nos jours. Avec ardeur et truculence, elle se joue de l'Histoire bienpensante, elle traverse les mouvements sociaux, les controverses, et donne vie aux personnages célèbres et connus, comme aux humbles et aux inconnu-e-s, pour le pire et le meilleur.

Une épopée allégorique jubilatoire qui résonne et fait sens au regard de nos sociétés d'aujourd'hui, et questionne sur nos lendemains.

DÈS 9 ANS / 1 H 15

« Cube »

**Collectif Zeugma
(Québec)**

Danse percussive

Découvrez le nouveau terrain de jeu de la danse percussive !

Créé par [ZØGMA], Collectif de folklore urbain, Cube sort des salles de spectacles et investit l'espace public. Vivez le rythme et prenez part à un événement unique au cours duquel quatre danseurs et percussionnistes créent un spectacle inspiré par l'espace qui les entoure et les spectateurs qui l'habitent.

TOUT PUBLIC / 30 MIN

05/07
À PARTIR DE 19H

Uzès (Les Amandiers)

Entrée libre
et gratuite



« Canoan contre le roi vomiiir »

Cie Spectralex / Arnaud Aymard
(Touraine)

Épopée de rue / seul en scène

Canoan de Cimmérie, ce héros vengeur, froid comme la lame de son épée forgée à l'azote liquide, beau comme un vase, à la carrure dantesque, va-t-il mettre à bas le Dieu du gel, qui a gelé son peuple. Par Seth!

Mais comment ce barbare errant de place en place, traversant royaumes et villages, les premières tentatives de civilisations semblant cribler le sol du continent hyperboréen comme une gale aphteuse, comment va-t-il faire pour arriver à ses fins ?

TOUT PUBLIC / 1 H 15

SOPALOCA
(Saône et Loire)

Orchestre de rue

Inspirés de musiques sud-américaines et tropicales, les 7 illuminés de SopaloCa, épient leur répertoire d'influences variées. L'ensemble réorchestre cumbias, rumbas, dansons, salsa... et les agréments de courants musicaux insolites (reggaeton, hip hop, disco, etc...)

30/08
À PARTIR DE 19H

Vallerargues

Entrée libre
et gratuite



« Frigo »

Cie Dis Bonjour à la Dame
(Rhône Alpes)

Théâtre de rue clownesque

Embarquement immédiat pour une course lente à l'exploit dérisoire, suite de prouesses vaines et de numéros ratés !

Il improvise à l'aide de tout et de rien. Victime de ses propres tours, il tourne en dérision son spectacle et provoque le public au moindre faux pas.

Les spectateurs, de mèche, se prennent au jeu impertinent de ce clown à l'humour corrosif.

Les enfants seront chassés à la tapette et les parents n'auront qu'à bien se tenir !

TOUT PUBLIC / 45 MIN

The Ambrassadors
(Haute-Garonne)

Fanfare Hip Hop / Funk

Parés de leurs costumes de cérémonie, dignes des plus prestigieuses réunions diplomatiques mondiales, The Ambrassadors déboulent pour s'afficher en ambassadeurs de la culture funk et hip-hop, défendant leurs principes fondateurs : Peace, Love, Unity & HAVING FUN.

Se présentant dans un format plutôt léger pour une fanfare, ces 7 ambassadeurs compensent par un groove tranchant ! Arrangements de grands classiques du funk et du hip-hop, et compositions originales au rendez-vous.

08/09
À PARTIR DE 12H

FLAUX

Entrée libre
et gratuite



10

« Branca »

Cie Branca
(Pyrénées Atlantiques)

Théâtre et danse d'objet

(Re-) créer du lien

De la solitude à la rencontre de l'Autre...
Avec sensibilité et humour, Branca tisse un lien sensible vers l'histoire de chacun, au-delà des frontières.

Branca parle de l'évolution de nos rapports sociaux-culturels, à travers un lien organique entre l'Humain et la Nature, son origine.

DÈS 4 ANS / 30 MIN



« FLEUR »

Cie Le Nom du Titre / Fred Tusch
(Normandie)

Conte musical / fable initiatique de rue

Dans cette nouvelle odyssée poétique et capillaire imaginée par Fred Tusch, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se posera enfin. Et on y chantera, et on y dansera, et on y contera, pour qu'enfin s'accomplisse... L'éloge de la futilité

FLEUR est un conte musical, une fable initiatique de rue et de salle surréaliste et mythologique.

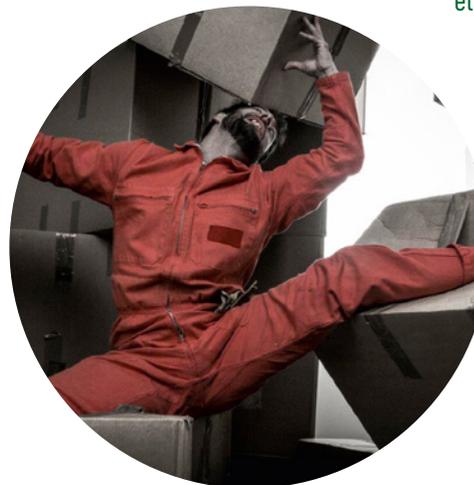
TOUT PUBLIC / 1 H 10



20/09
À PARTIR DE 19H

La Capelle Masmolène

Entrée libre
et gratuite



11

« Starsky Minute »

Cie La Dépliante
(Haute-Garonne)

Clown acrobatique et électrique

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis.

Sa mission ? Vous livrer un colis.
Malheureusement, l'efficacité... c'est pas trop son truc.

Bienvenu dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte. Une épopée moderne comme on les aime.

DÈS 8 ANS / 50 MIN



« More Aura »

Association des Clous
(Lot)

Clown acrobate

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C'est un personnage assez masculin en mini short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

DÈS 10 ANS / 1 H



06/10
À PARTIR DE 12H

LUSSAN

Entrée libre
et gratuite



Accompagnement artistique

DANS LE CADRE DE LA PRÉFIGURATION DE L'OMBRIÈRE, FUTUR CENTRE CULTUREL DU PAYS D'UZÈS, LE TEMPS DES CERISES S'ÉTOFFE ET SE DIVERSIFIE DEPUIS 2017 EN DÉVELOPPANT UN VOLET D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION ET DE SOUTIEN AUX ARTISTES DE RUE ÉMERGENTS, SOUS LA FORME D'ACCUEILS EN RÉSIDENCE. CES TEMPS DE « RÉSIDENCE » SE DÉROULENT SUR DES PÉRIODES DE 3 À 5 SEMAINES, ET PERMETTENT DE TISSER DES LIENS AVEC LES HABITANTS, PAR LE BIAIS D'ACTIONS CULTURELLES, DE RÉPÉTITIONS PUBLIQUES ET DE RENCONTRES.

EN RÉSIDENCE À FLAUX
DU 22 AVRIL AU 15 MAI 2019



« Aux fenêtres de l'Europe »

Cie le Trou de conjugaison
(Gard)

création 2019
théâtre de rue en déambulation

Aux fenêtres de l'Europe est un polyptyque adapté des quatre pièces courtes d'après les textes de Nicoleta Esinencu, qui passe du monologue au dialogue: le personnage d'une jeune fille qui s'adresse à son père, le dialogue de deux jeunes sœurs presque adolescentes en colère contre leur famille, contre la société moldave en post-transition, contre le reste du monde; un happening pour une fable du racisme ordinaire, ou plus précisément du nationalisme poussé à l'extrême et qui devient criminel; un accord à deux voix dans le monde innocent de l'enfant manipulé par l'hypocrisie perverse des adultes. Histoire de famille ou chronique du passage - dans cette Moldavie ex-soviétique - de l'égide communiste au consumérisme occidental.

Il s'agit de faire acte de citoyenneté et d'appeler chacun à réagir. Une parole musclée pour réveiller les consciences et engager le dialogue.

Soutiens :

L'Atelline, Lieu d'activation art et espace public - Les Rudeboy Crew - la ville de Nîmes - Le Conseil Départemental du Gard - La Région Occitanie - L'École de Cirque Turbul' - Le Théâtre Le Périscope - L'Association Les Elvis Platinés - La Médiathèque de Ganges - Occitanie en Scène - Dispositif Mar A Mar.

Aux fenêtres de l'Europe reçoit le soutien de La Diagonale, réseau régional pour la création artistique en espace public.

« Compost »

Keep Company
(Île de France)

Duo de main

Qu'ils soient dans un jardin, dans une cour d'immeuble ou en plein champs, Abby et Luca récoltent les éléments du paysage, les compostent, s'en nourrissent, et par un geste artistique original et décalé, font (res) surgir le sauvagisme, l'indompté.

COMPOST est une leçon de chose originale, pleine d'humour et de distance, qui nous invite à mieux regarder autour de nous. Une proposition de cirque tout terrain et tout public.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Pôle National des Arts du Cirque La Verrerie d'Alès.

DÈS 7 ANS / 45 MIN

« Du plomb dans le gaz »

La Famille Goldini
(Haute-Garonne)

Duo Burlesque

Admirez ces dresseurs de tort, ces acrobates du fer tant qu'il est chaud, ces souleveurs d'indignation, ces clowns attristants, ces équilibristes du rapport de force, ces jongleurs de maux, ces musiciens de la chicane, ces garçons de fausses pistes ! Ils sont toujours là, l'un contre l'autre, accoudés, adossés...œil pour œil et main à main.

> Déf - Gaz : Corps fluide indéfiniment expansible, occupant tout le volume dont il dispose.

> Déf - Plomb : Métal très dense d'un gris bleuâtre, mou, facilement fusible, se laissant bien travailler et laminer

TOUT PUBLIC / 50 MIN

Le spectacle sera diffusé à Uzès
le vendredi 27 septembre
dans le cadre de MI-NUIT BLANCHE.

**LA DIAGONALE, RÉSEAU RÉGIONAL
POUR LA CRÉATION ARTISTIQUE
EN ESPACE PUBLIC.**



Le Temps des Cerises est membre actif du réseau la Diagonale. Créé en 2011, le réseau est composé d'opérateurs culturels qui travaillent ensemble pour développer un soutien coordonné à la création et la diffusion des arts de la rue en région.

Elle regroupe :

Rudeboy Crew / Festival d'Olt

Les Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles

Communauté des communes Lodévois Larzac / Saison et Festival Resurgences

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

L'Atelline, lieu de fabriques arts de la rue

Eurek'Art / Label Rue

Le Sillon, scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont-l'Hérault

Melando, Rencontres du Pic Saint-Loup

Théâtre le Périscope (Nîmes)

le Temps des Cerises, saison d'arts de la rue du Pays d'Uzès

Carcassonne Agglo

Le réseau privilégie la diversité esthétique et artistique des œuvres. La Diagonale est soutenue financièrement par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit, dans le cadre de la diffusion des compagnies régionales, le soutien de Occitanie en Scène.

INFOS PRATIQUES

ACCÈS AUX SPECTACLES LIBRE ET GRATUIT !

Pour chaque date : repas de quartier, amenez votre pique-nique !

**Buvette et restauration légère sur place,
proposées par les associations locales**

**INFORMATIONS : CC PAYS D'UZES
04 66 03 09 00 - contact@ccpaysduzes.fr**

Infos Météo Live : CCPU - 06 83 11 59 54

Cette 16^e saison du Temps des Cerises vous est proposée sous l'impulsion de **Dominique Serre**, Vice-Président, délégué à la communication, aux manifestations culturelles et à la lecture publique.

Christophe Vieu, Directeur Général des Services, **Nadège Molines**, Directrice du Développement Local et de la Culture, en charge de la Préfiguration de l'Ombrière, **Sébastien Toureille**, Directeur Artistique du Temps des Cerises, en charge de la Préfiguration de l'Ombrière, **Maud Bastide**, Responsable Communication et Actions culturelles, **Guillaume Bertrand** Régisseur technique, **Bénédicte Meriau et Félix Baudry** chargés de production, **Bec Bunsen** (graphisme), **Mehdi Benyachou**, (diffusion-affichage)

L'équipe du Temps des Cerises remercie ses partenaires :

Les municipalités et les élu-e-s de Baron, Garrigues Ste Eulalie, La Bastide d'Engras, Uzès, Vallerargues, Flaux, La Capelle Masmolène et Lussan ainsi que **toutes les associations locales.**



www.ccpaysduzes.fr

 Le Temps des Cerises, Saison d'arts de la rue en milieu rural

