

PAYS
D'UZÈS



L'Ombrière

SAISON 2019 FÉVRIER > AVRIL

MUSIQUE - THÉÂTRE - CIRQUE - DANSE - JEUNE PUBLIC - SESSIONS HAUT-PARLEUR



WWW.CCPAYSDUZES.FR
FACEBOOK : ÉVÉNEMENTS PAYS D'UZÈS





« Quand l'Ombrière sort chaque jour un peu plus de l'ombre vers la lumière ! »

C'est avec plaisir que je vous présente le projet artistique et culturel de l'Ombrière.

Le centre culturel pourra dès demain accompagner le quotidien des habitants du Pays d'Uzès grâce à une offre culturelle forte, populaire et ambitieuse qui viendra dynamiser encore un peu plus notre territoire et le faire rayonner régionalement.

Une saison 2019 qui prend les couleurs de demain.

Ce temps de préfiguration vous permet de profiter d'événements, de concerts, de spectacles et de festivals. J'ai souhaité porter une attention toute particulière à l'itinérance de la programmation sur les villages, au soutien à la création artistique, aux collaborations locales et professionnelles avec la session E.R.I.C par exemple.

L'Ombrière est pensé comme un lieu de vie et de rencontres qui défend la culture dans ce qu'elle a de plus noble, la capacité de s'adresser à toutes et à tous et de nous ouvrir sur le monde.

Je vous laisse désormais découvrir le résultat de notre réflexion autour de ce projet et vous permettre ainsi de le vivre pleinement dès 2019. Belle saison à vous !

Jean Luc Chapon

Président de la communauté de communes
Pays d'Uzès

« Provoquer la rencontre en suscitant le désir de devenir spectateur et/ou acteur de la culture. »

« Une façon d'engager un dialogue, de sonder, de dessiner les contours de ce que pourrait être ce futur lieu en terme d'innovation, d'expérimentation, de programmation, de lien avec les acteurs culturels et les habitants. »

« Avancer en marchant ; il est ambitieux de croire que quiconque sait pour un territoire, pour les habitants, pour le public. En revanche, il est honorable de proposer, de tenter et d'accepter de se questionner sur la culture. Voilà ce que l'équipe de direction propose au travers de ce projet artistique et culturel nourri de réflexions, d'échanges et de pratiques. »

Nadège Molines & Sébastien Toureille

Directrice de la préfiguration de l'Ombrière /
Directeur Artistique

EN AVANT...!

L'OMBRIÈRE, UN LIEU DE VIE

Tout d'abord, lieu de vie et de rencontre, l'Ombrière porte l'ambition de dynamiser un territoire au travers d'une programmation artistique tournée vers la culture pour tous et d'incarner la notion nouvelle des droits culturels. Une structure nourrie par la pluridisciplinarité de ses esthétiques, la diffusion de spectacles, le soutien à la création artistique.

L'Ombrière sera un lieu du quotidien, un lieu hybride sur le modèle des « Tiers-Lieux », où l'on pourra venir se connecter, se rencontrer lors de temps « after-work », de brunchs artistiques, de sorties de résidences... Une nouvelle place publique, dans un esprit « guinguette » à ciel ouvert, avec un bar, une restauration légère et de qualité lors des événements.

LE PROJET ARTISTIQUE

La programmation artistique de l'Ombrière visera à favoriser la diversité culturelle, penser la mixité sociale, soutenir l'émergence artistique, favoriser l'accès à la création pour tous et la mise en œuvre d'actions culturelles participatives, porter une attention soutenue mais non exclusive au public jeune, encourager des coopérations innovantes entre structures culturelles, éducatives, sociales du territoire intercommunal.

L'Ombrière propose une offre nouvelle, qui vient en complémentarité des acteurs et équipements culturels existants. Une attention particulière sera portée sur les « nouvelles musiques du monde ou d'expression francophone ».

Sera mis en avant ce qui fait l'originalité de la musique aujourd'hui : le croisement des genres musicaux à l'heure de la mondialisation. Quand la transe africaine se mélange à la house

américaine, la musique du bayou à la chanson française, le blues à la musique traditionnelle touareg ou encore l'émergence de la funk nippone... D'autre part, en programmant de la musique d'expression francophone nous présenterons de la chanson française ou du rap hexagonal, mais nous nous donnerons les moyens d'aller voir ailleurs, de par le monde, et de ne pas rester figer sur le territoire national.

Mais aussi du spectacle vivant avec les arts du cirque, les arts de la rue, le hip hop, le théâtre, la danse, le jeune public, la marionnette, le conte, la musique classique... En exploitant les espaces dédiés que sont « La Fabrique » (la salle de spectacles), « Le Labo » (dédié à la création ou à l'accueil de petites formes de spectacles) et « Les Beaux Jours » (l'espace extérieur).

L'OMBRIÈRE SUR LE TERRITOIRE INTERCOMMUNAL

Le projet s'inscrit véritablement dans une logique intercommunale : non seulement la programmation artistique s'adressera à l'ensemble des habitants du territoire et au-delà, mais des événements seront régulièrement programmés en hors-les-murs, une itinérance voulue dans les villages (diffusions de spectacles décentralisés et actions culturelles avec les médiathèques, les établissements scolaires, le contrat de ville et bien entendu les associations culturelles).

Projet artistique et culturel de l'Ombrière
complet téléchargeable sur www.ccpaysduzes.fr

LES COLLABORATIONS, DU TISSU ASSOCIATIF LOCAL AUX ÉQUIPEMENTS CULTURELS EN PASSANT PAR LE RÉSEAU PROFESSIONNEL

Des programmations communes organisées en étroite collaboration seront mises en œuvre sur le modèle de ce qui se crée en 2019 et qui a vu le jour en 2018 avec les ATP d'Uzès, La Maison CDCN, les Nuits Musicales ou bien encore dans le cadre de l'appel à projets « c'est à vous de jouer ! ».

L'Ombrière est également connectée avec le paysage culturel départemental et régional. Dans le cadre de la préfiguration, le centre culturel a d'ores et déjà lancé des collaborations artistiques avec le Cratère - Scène Nationale, le Pôle Cirque-la Verrerie d'Alès, Le Périscope ou Paloma à Nîmes, le Festival « les Suds à Arles », le Silo - centre de création régional dédié aux musiques du monde, La Diagonale - réseau régional des Arts de la Rue, la Plateforme Régionale Jeune Public, l'Agence Régionale Occitanie en Scène ou encore Languedoc Roussillon Cinéma. Et demain, d'autres encore !

ET LA MÉDIATION DANS TOUT ÇA...

L'enjeu de la médiation : lever les freins, balayer les différences, trouver le point de rencontre entre l'artiste et le public, faire exister la part de rêve que la culture porte.

Donner du sens et susciter l'envie de rencontrer l'artistique ; la médiation culturelle est la pierre angulaire de la compréhension d'une proposition artistique.

Elle se co-construit, un endroit de rencontre imaginé entre l'équipe artistique du lieu, les artistes et le public. La médiation culturelle est intemporelle, elle s'inscrit avant, pendant, après la proposition artistique et sert très souvent de pont, de fil conducteur à la construction d'une politique culturelle et artistique. Sa finalité est éducative, récréative et citoyenne. La médiation

se travaille partout en milieu scolaire, en extra-scolaire, dans les cafés, dans les lieux de rencontres d'un territoire. Elle est souvent liée à l'ambition qu'on lui donne, ce qui en fait un formidable outil de cohésion sociale.

LA MÉDIATION ET LE PUBLIC JEUNE, L'ENJEU

Comment s'adresser à un public jeune dont les intérêts, les usages, les désirs et les envies évoluent à la mesure du mouvement numérique, de l'ouverture sur les nouvelles technologies en permanente évolution et de l'ouverture sur le monde tout court.

Arriver à objectiver leurs attentes, un souhait ambitieux ; S'interroger sur leurs besoins en s'appuyant sur l'expertise des professionnels (les professeurs, les éducateurs, les animateurs), un bon début...

C'est cet axe que l'équipe de direction a choisi de valoriser avec une programmation artistique engagée sur des thématiques et questionnements du XXI^{ème} siècle qui font écho à une actualité et qui ont pour fil conducteur la notion « du mieux vivre ensemble ».

La prise en compte de l'intérêt des jeunes pour le numérique, les sports de glisse, les cultures urbaines fera partie de la réflexion lors de la construction de la programmation artistique.

En ce qui concerne les thèmes dits de société, qui construisent notre vision du monde, de l'autre, la proposition artistique sera tournée vers des questions prégnantes ; autour de l'égalité hommes-femmes, de la citoyenneté et du vivre ensemble, du racisme, de l'écologie, de la sensibilisation au développement durable, de la sexualité. Tout autant de sujets qui peuvent trouver une meilleure compréhension grâce à une approche artistique et une médiation dédiée. Chaque jeunesse a ses propres marqueurs liés à l'époque, à l'histoire de l'époque et aux codes qui en découlent souvent en lien direct avec la politique, les médias, les causes sociales et l'information dans tous ses états.

CONCERT

ZENZILE

+ BALAPHONIK SOUND SYSTEM

VENDREDI 1ER FÉVRIER
 ANCIEN ÉVÊCHÉ D'UZÈS

19H30 - TARIFS : 14€ / 10€

PRÉVENTES SUR WWW.CCPAYSOUZES.FR/

BILLETTERIE SUR PLACE : CHÈQUES ET ESPÈCES UNIQUEMENT

ZENZILE

Vingt ans et des poussières au service d'une musique personnelle, matérialisés par dix albums (plus quelques hors-séries) à la tenue exemplaire, Zenzile suit un parcours presque sans fausse note ponctué de précieuses rencontres (Jamika, Sir Jean, Tricky, Paul St Hilaire, Winston McAnuff, Vincent Segal...).

Zenzile revient cette année sur scène avec ce 11ème Album, 5+1(Zenzile meets JayRee) à travers sa tournée Dub Unlimited, une tournée démarrée en mars 2018 qui a sillonnée la France et qui débarque à Uzès.



BALAPHONIK SOUND SYSTEM

Multi-instrumentiste, Alex a participé à des projets musicaux variés, usant tous les genres, du métal au gnawa, du reggae au hiphop, étudiant le rythme à travers ses rencontres et voyages de par le monde. Il est aussi l'incorruptible batteur de Djamanawak (fusion world électrorock) et balafoniste de Balaphang (balafon, hang, dub).



L'Ombrière

ET MOINS JEUNE

Festival jeune public

MANGÉ TON BISCUIT

PAYS
D'UZÈS

DU 27 FEV
AU 2 MARS

THÉÂTRE D'OBJET, CHANSON, SPECTACLE BURLESQUE, BOUM...



CHEESECAKE CIE

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

SPECTACLE BURLESQUE ET SONORE - 50 MIN
À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 27 FÉVRIER
SALLE DES FÊTES DE BLAUZAC
15H - GRATUIT

Tony Gratofsky vit dans un monde de son, de folie douce, et de cirque. A la fois clown et dresseur de fauves. Il s'est décrété Dompteur de Sonimaux. Sa ménagerie à lui est invisible et sonore. Le Chwal, le Wraou, Le Miaou et les autres vont venir sur la piste aux étoiles pour réaliser d'incroyables acrobaties à voir... avec les oreilles !

Auteurs : Christophe Pujol, Bruno Meria /
Mise en scène : Christophe Pujol, Luc Miglietta /
Interprètes : Christophe Pujol et Bruno Meria ou
Jérémi Proietti et Bruno Meria

LA BADABOOM !

VENDREDI 1^{ER} MARS
SALLE PIERRE MENDES FRANCE
DE ST QUENTIN LA POTERIE
14H30 - GRATUIT

EN VOTRE CIE

CAPITAINE BAMBOU

THÉÂTRE D'OBJET - 45 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

JEUDI 28 FÉVRIER
SALLE DES FÊTES DE GARRIGUES
15H - GRATUIT

C'est une histoire de bateau et de mer inspirée des tribulations de Sindbad le marin, du voyage d'Ulysse, d'Ansel et Gretel... Capitaine Bambou, héros infatigable en quête de fortune, affronte une violente tempête. Naufragé sur une île inconnue, il tombe sous la pince d'un monstre cannibale qui l'enferme en prison pour l'engraisser. Il s'évade à la nage mais se fait aussitôt attaquer par un requin à dents bleues. Une murène joueuse le sauve et le porte sur une île où une belle sirène a l'habitude de venir se reposer ...

Interprétation, manipulation, création : Cécile Guillot Doat et JM Doat / **Musiques :** Tomas Takolander / **Chorégraphie :** Amandine Doat /
Administration et production : Lucile Hortalà

Et BIM BADABOOM, voici la Boum ! Comment imaginer un festival pour le jeune public sans un temps pour enflammer le dancefloor...c'est le son des platines d'un DJ qui fera danser tout ce petit monde. Goûter offert, alors amène ta fraise et mange ton biscuit !
Les enfants sont sous la responsabilité de leur(s) accompagnant(s)

CIE NO KILL

L'ENVOL

CRÉATION THÉÂTRALE, CINÉMATOGRAPHIQUE,
MAGIQUE ET MUSICALE - 60 MIN
À PARTIR DE 8 ANS

VENDREDI 1^{ER} MARS
ANCIEN EVÊCHÉ D'UZÈS
20H - TARIF UNIQUE 5€

BILLETTERIE SUR PLACE - CHÈQUES ET ESPÈCES UNIQUEMENT

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

Production : Nokill / **Auteurs et Interprètes :** Léon et Bertrand Lenclos / **Regards extérieurs :** Juliette Dominati et Laurent Cabrol / **Création graphique :** Léon Lenclos / **Création musicale :** Bertrand Lenclos / **Création lumière et Régisseur :** Francis Lopez / **Création marionnettes :** Steffie Bayer et Nicolas Dupuis / **Construction décors :** Amina Dzjumaéva, Laurent Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel et Éva Ricard / **Administration :** Pascale Maison / **Diffusion :** Amparo Gallur

Avec le soutien de La ville de Graulhet (81), la DRAC Occitanie, la région Occitanie, L'école Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy (95), et soutenu par le dispositif d'aide à la diffusion Tarn en scène du Conseil Départemental du Tarn

LAURENT MONTAGNE

RUE CHOCOLAT

CHANSONS JEUNE PUBLIC
60 MIN
TOUT PUBLIC

SAMEDI 2 MARS
ANCIEN EVÊCHÉ D'UZÈS
16H - 5€ TARIF UNIQUE

BILLETTERIE SUR PLACE - CHÈQUES ET ESPÈCES UNIQUEMENT
GOÛTER OFFERT. BUVETTE SUR PLACE.

Dans la Rue Chocolat, il y a un jardinier un peu spécial qui apprend à voir dans l'ennui. Entouré de drôles de machines, pleines de musique, de mots et de livres, il fait pousser des chansons dans la tête des enfants...

Laurent Montagne déménage et nous entraîne dans « La Rue Chocolat » pour de nouvelles aventures en terre d'enfance. La Rue Chocolat est un spectacle sorti tout droit de l'imaginaire des enfants. Avec des chansons créées pour et par eux. Un spectacle qui décoiffe parfois rock, parfois intimiste mais toujours poétique.

Regard Extérieur : Roland Bourbon / **Son :** Johan Caballé / Joël Maurovic / **Lumières :** Anthony Lopez / **Vidéos :** Vincent Farges / **Décor :** Fabien Gaillard

Avec le soutien de la SMAC PALOMA à Nîmes, du Théâtre LA VISTA à Montpellier et de l'AKWABA à Avignon



D8 CIE - LILI B
(OU LA VIE IMAGINAIRE ET FUNESTE
D'UNE COMPOSITRICE DU DÉBUT DU SIÈCLE)

VENDREDI 15 MARS
ANCIEN EVÊCHÉ D'UZÈS

20H15 - TARIFS : 18€ / 5€
BILLETTERIE SUR PLACE - TARIFS L'ATP D'UZÈS

CRÉATION 2019 - THÉÂTRE - 1H40 - CORÉALISATION AVEC L'ATP D'UZÈS - À PARTIR DE 7 ANS

Fille d'un compositeur et d'une cantatrice russe, Lili Boulanger déchiffre les partitions dès six ans, avant même de savoir lire. En 1913, elle est la première femme qui remporte le Premier Grand Prix de Rome de composition musicale. À peine cinq ans plus tard, elle meurt emportée par la tuberculose à 24 ans. Le diagnostic précoce de sa terrible maladie semble avoir accru sa créativité et ses nombreuses œuvres semblent marquées par sa tragique et fatale destinée. Beaucoup sont restées inachevées. Magali Mougel tisse ici le portrait subtil d'une jeune femme surdouée, compositrice prolifique dans un monde de la musique gouverné par les hommes. Aidé à la création par un musicien et un vidéaste, Sylvain Stawski nous emporte dans l'univers de cette étoile filante du début du XXème siècle ! Destin hors du commun, tragique mais ô combien fascinant.

Auteure : Magali Mougel / **Mise en scène :** Sylvain Stawski / **Assistante mise en scène :** Carole Got
Dramaturgie : Marie Lavaud Mounié / **Composition musicale :** Julien Guillaumat / **Création vidéo :** Cyril Laucournet / **Scénographie :** Daniel Fayet / **Interprétation :** Sylvain Stawski, Julien Guillaumat, Cyril / Laucournet, Carole Got et le chien Michto / **Création lumière :** Arthur Gueydan / **Création costumes :** Margarita Ospina / **Construction décors :** Max Chéret / **Photographies :** Muriel Stawski

Production D8 Cie, Coproduction Le Kiasma à Castelnaud le Iz, La scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Le Périscope à Nîmes, le Théâtre des Quatre saisons à Gradignan, le Théâtre de l'Usine à Saint-Céré (46).

Avec le soutien d'Occitanie en scène
(ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au collectif En Jeux).



BATTLE HIP HOP

MAKE IT FUNKY
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HIP HIP HOP

SAMEDI 23 MARS
FOYER COMMUNAL DE SAINT-SIFFRET
16H - TARIF UNIQUE 5€

Se lancer dans le cercle, relever le défi ou seulement encourager les danseurs ? Découvrir le Popping, la House, le Locking, le Break dance...

Le Battle Make It Funky est l'un des événements Hip Hop incontournables du sud de la France qui réunit des danseurs gardois mais également de Montpellier, Marseille...

1ÈRE PARTIE 16H00- 18H00
LES CERCLES -FREE STYLE

Aux platines, Dj Taj Tajmahal (DJ officiel de « Battle of the Year ») et Dj Romain Bironnex (l'une des références internationales) accueilleront les danseurs et les inviteront aux échanges.

2ÈME PARTIE DÈS 18H00
LES BATTLES

Les BBoys ou BGirls de tous âges se mesureront lors des différents Battles (Battle kids moins de

13 ans ; Battle + 13 ans break dance et Battle debout en 1vs1 all style). Les danseurs seront départagés par 3 jurys professionnels dont Abdel (Vagabonds Crew) Champion du Monde de Break Dance en 2006 et Tirock détenteur du titre national de Red Bull BC One Cypher en 2016 .

Venez fêter et participer à la dixième édition du Battle organisée par l'association Hip Hip Hop dans une ambiance conviviale et familiale !

Des stages assurés par les jurys :
Vendredi 22 mars soir, samedi 23 mars matin et après-midi

Contact et informations :
06 16 44 08 71 / kzcl@free.fr

Ce projet est soutenu par la Communauté de Communes Pays d'Uzès dans le cadre de l'appel à projets de préfiguration de l'Ombrière 2019 « C'est à vous de jouer ! » à destination des associations du territoire.

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

GROGNON FRÈRES
RÉSIDENTIE DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE

DU 12 MARS AU 19 AVRIL



La compagnie héraultaise «GROGNON Frères» aborde sa prochaine création et commence un travail de recherche et écriture à partir du Journal d'Helen, d'Helen Hessel, ce qui signifie chercher, creuser, papillonner, être perplexes, surpris, dubitatifs, esquisser, éprouver, observer, laisser advenir... et s'il advient, alors, dessiner, écrire, bâtir.

Le lycée Charles Gide d'Uzès accueillera cette recherche sous la forme d'une résidence d'artiste, et les lycéens pourront y être associés ou bénéficier d'ateliers spécifiques sur le thème : Tout goûter, tout expérimenter, tout exploser, une plongée dans les années 20. Un lien se fera également avec l'ATP d'Uzès, dans l'idée de partager avec les lycéens l'aventure d'accueillir des spectacles en participant à tous les postes."

Cette résidence d'Artiste au Lycée est soutenue par la DRAC Occitanie et la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

LA CHAPELLE EN RÉSIDENCE

UN APPEL À CANDIDATURE POUR DEUX RÉSIDENCES

La première se déroulera en mars 2019, un artiste qu'il soit plasticien, vidéaste, photographe, artisan est invité à créer et à rentrer dans une démarche de recherche artistique dans un lieu emblématique la Chapelle de la Médiathèque d'Uzès.

Une résidence de création qui a vocation à offrir aux artistes une visibilité auprès de tous les publics et des réseaux professionnels, à favoriser l'échange et leur mise en réseau avec les acteurs culturels, notamment en préfiguration de l'Ombrière, à permettre l'accès du public, notamment les plus jeunes et les habitants du quartier prioritaire du contrat de ville d'Uzès, à la Culture en général et en particulier à l'Art Contemporain. L'appel à candidature pour la seconde session est à télécharger sur le site de la CCPU

DU 04 AU 30 MARS



Oeuvre : Jean-Pierre David / Aérosulpture

THÉÂTRE

CIE RÊVAGES

« Ô MA MÉMOIRE,
PORTRAIT DE STÉPHANE HESSEL »

MARDI 26 MARS
ANCIEN EVÊCHÉ D'UZÈS

20H15 - TARIFS : 18€ / 5€

BILLETTERIE SUR PLACE - TARIFS L'ATP D'UZÈS

THÉÂTRE - 1H50

CORÉALISATION AVEC L'ATP D'UZÈS ET EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE CHARLES GIDE D'UZÈS

Lors de ses 88 ans, Stéphane Hessel publie « Ô ma mémoire, la poésie ma nécessité ».

Il raconte comment apprendre de la poésie par coeur, dans les trois langues qu'il parlait (le français, l'anglais et l'allemand), lui a concrètement sauvé la vie : durant son enfance, dans la résistance, puis en déportation, enfin plus tard dans son travail de diplomate. Ce spectacle est un manuel à l'usage concret de la poésie. Sarah Lecarpentier, sa petite-fille, accompagnée du pianiste Simon Barzilay, raconte la vie de son grand-père à la première personne et y mêle des textes personnels. Comme une passerelle tendue entre les générations.

D'après le recueil Ô ma mémoire, la poésie ma nécessité de Stéphane Hessel (Editions du Seuil/Editions du Point)

Adaptation : Sarah Lecarpentier et Kevin Keiss

Mise en scène : Kevin Keiss

Lumières : Boris Carré

Son : Mikaël Kandelman

Scénographie et Costumes : Camille Vallat

Photographie : Stéphane Nawrat

Avec : Sarah Lecarpentier

Piano : Simon Barzilay

Production : Rêvages

Coproduction : Comédie de Caen - CDN de Normandie

Soutiens : Réserve parlementaire 2016 de Monsieur François Lamy, Ville de Noyelles-Godault

FÉVRIER

Vendredi 1er février – Ancien Evêché d'Uzès - 19h30 - 14€ /10€
Concert Zenzile + Balaphonik Sound System

Mercredi 27 février – salle des fêtes de Blauzac - 15H - **Gratuit**
Cheesecake Cie « Le Dompteur de Sonimaux »

Jeudi 28 février – Salle des fêtes de Garrigues - 15H - **Gratuit**
En votre Cie « Cap'taine Bambou »

MARS

Vendredi 1er mars – Salle Pierre Mendes France de St Quentin La Poterie
14h30 - **Gratuit** - La « BADABOOM ! »

Vendredi 1er mars – Ancien Evêché d'Uzès - 20H - 5€ tarif unique
Cie No Kill « l'envol »

Samedi 2 mars – 16H - Ancien Evêché d'Uzès - 5€ tarif unique
Laurent Montagne « Rue Chocolat »

Vendredi 15 mars – Ancien Evêché d'Uzès - 20h15 - 18€ / 5€
D8 Cie « Lili B (ou la vie imaginaire et funeste d'une compositrice du début du siècle) »

Samedi 23 mars – Foyer Communal de Saint-Siffret - 16H - 5€ tarif unique
BATTLE « MAKE IT FUNKY », Association Hip Hip Hop

Mardi 26 mars – Ancien Evêché d'Uzès - 20h15 - 18€ / 5€
Cie Rêvages « Ô ma mémoire, portrait de Stéphane Hessel »

On poursuit... Du 24 avril au 4 mai après « Sur un Trapèze » vient le temps de « Sur un fil », un juste équilibre entre lien social, arts de la scène au féminin, parité, programmation artistique, cirque et territoire. Dix jours suspendus en plein cœur d'Uzès. Le programme arrive bientôt !



Les sessions Haut-Parleur KESAKO ? Des événements improvisés qui s'inscrivent dans la saison de préfiguration de l'Ombrière et qui permettent de donner la parole à des artistes, professionnels, passionnés d'art et de culture afin de provoquer le dialogue avec le public de façon simple, conviviale et accessible.



Voici ERIC !

La CCPU a lancé fin 2018 un appel à candidatures pour la création d'une "commission" de réflexion autour du projet de l'Ombrière : Des réunions dans une démarche positive et constructive afin de créer des moments d'Echanges, de Rencontres, de partage d'Idées et de Culture (E.R.I.C !). Pour réfléchir et avancer avec l'équipe de pilotage sur différentes thématiques : Rencontrer et diversifier le public, sensibiliser et intégrer la jeunesse à la vie culturelle, aborder et comprendre la notion de droits culturels, faire de l'Ombrière un lieu de vie. Les membres de la session ERIC se réuniront pour la première fois en février.

Administration CC Pays d'Uzès

9 avenue du 8 mai 1945
30700 Uzès
04 66 03 09 00
contact@ccpaysduzes.fr
www.ccpaysduzes.fr

Équipe de préfiguration de l'Ombrière :

Dominique Serre : Vice-Président à la Communication, aux manifestations culturelles et à la lecture publique.

Christophe Vieu : Directeur Général des Services

Nadège Molines : Directrice de la préfiguration de l'Ombrière

Sébastien Tourelle : Directeur Artistique

Maud Bastide : Coordinatrice de la préfiguration de l'Ombrière

Bénédicte Meriau et Félix Baudry : Chargés de production

Guillaume Bertrand et Gérard Nuel : Régisseurs généraux

Mehdi Benyachou, Olivier Robin et David Waernier : Diffusion communication

Conception graphique : Ugo Valls / ugovalls.com

Cette saison a été créée en partenariat avec le Service Petite-enfance, Enfance et Jeunesse et le Réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes.

Avec le soutien de :



Nos remerciements aux communes partenaires.

Nos chers partenaires culturels :

